



中医
MEDICINA CHINA

ELECCIÓN, SELECCIÓN Y COMBINACIÓN DE LOS PUNTOS ACUPUNTURA

www.jasonsmithmtc.com

VARIABLES TERAPEUTICAS

- Identificación de síndromes
- Estrategia tratamiento (Ben Biao)
- Elección de puntos
- Combinación de puntos
- Localización, inserción y técnica



FITOTERAPIA Y ACUPUNTURA: DOS ENFOQUES DIFERENTES

Ej: Ren-12 QI XU BAZO /
HUMEDAD

Fito: ¿Drenar Humedad o
tonificar Qi de Bazo?

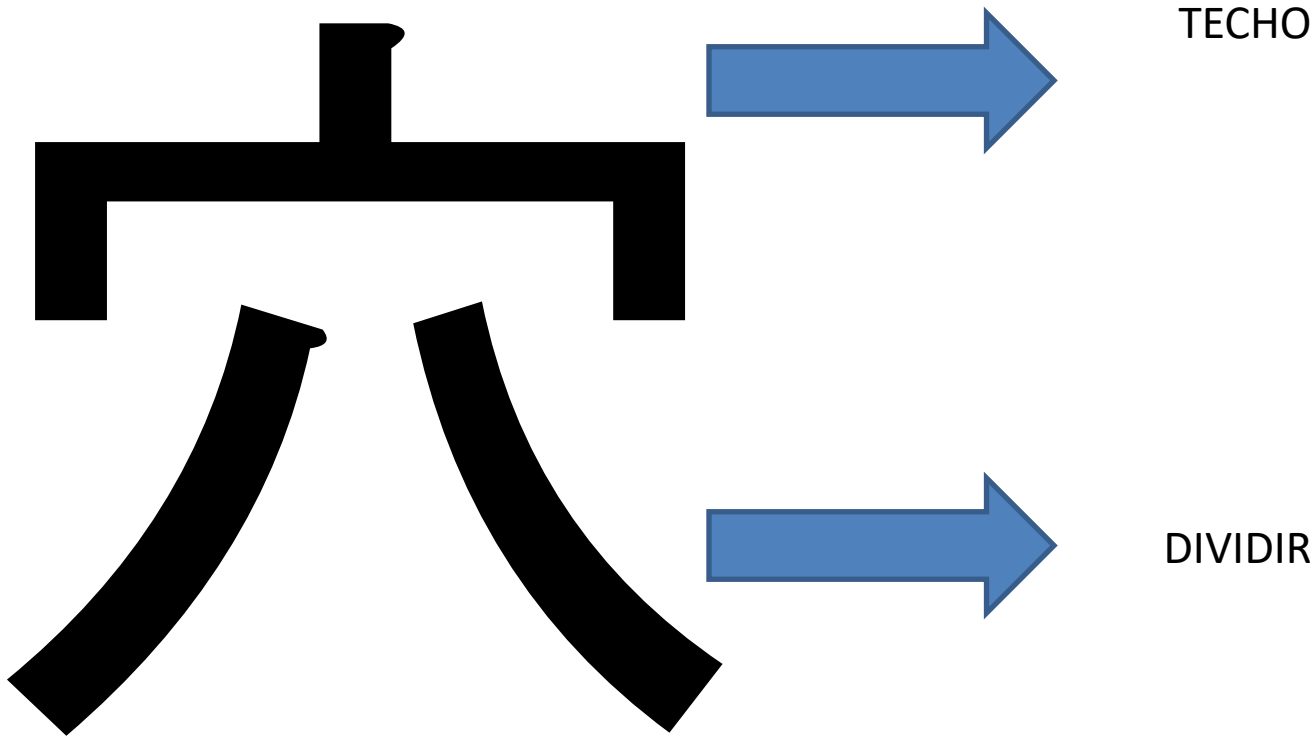
Qi Xu Bazo + Humedad

¿ORIGEN CHAMANICO?

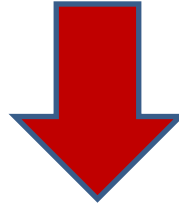
- Dinastía Zhuo / Reinos combatientes
- Chamanes lanzas, medicina chamánica
- Punto acupuntura = Xue = Cueva



PUNTO DE ACUPUNTURA



XUÈ = PUNTO DE ACUPUNTURA



- CUEVA
- AGUJERO
- GUARIDA
- HOGAR BAJO TIERRA

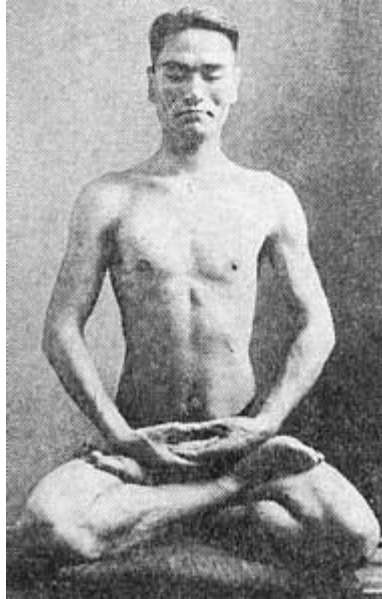
TEORÍA MAS ACCEPTADA

- Masaje de puntos
- Puntos alivian
- Inserción aguja en puntos
- *Deqi* por canal => descubren canal
- Puntos dolorosos/cambios => en relación con un órgano =>relación zang fu



¿LOS VEÍAN?

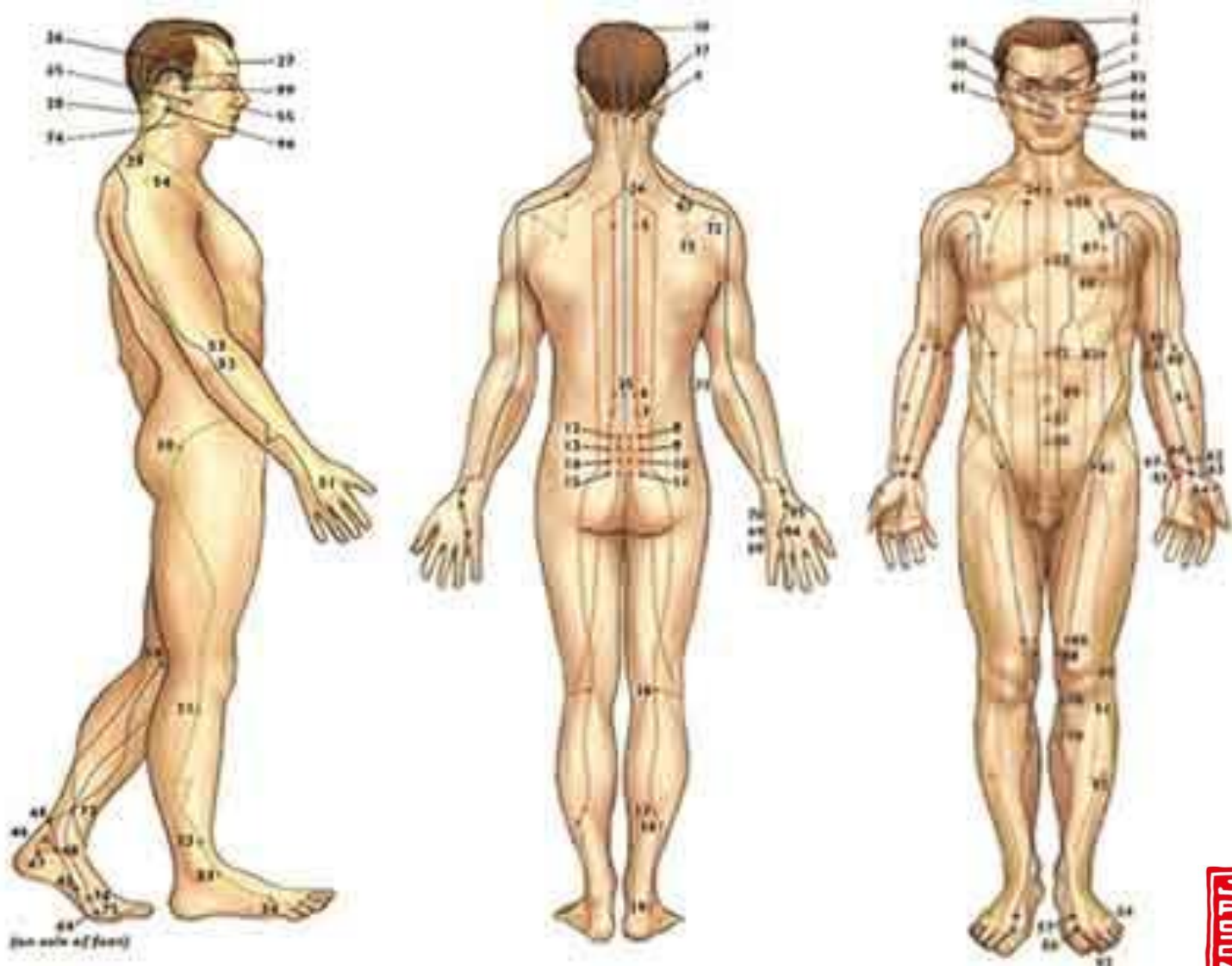
- *Nei Jing* hablan de sabios de la antigüedad
- En ese libro ya estaba definido el canal (200 ac)
- Bian Que veía los órganos y canales.



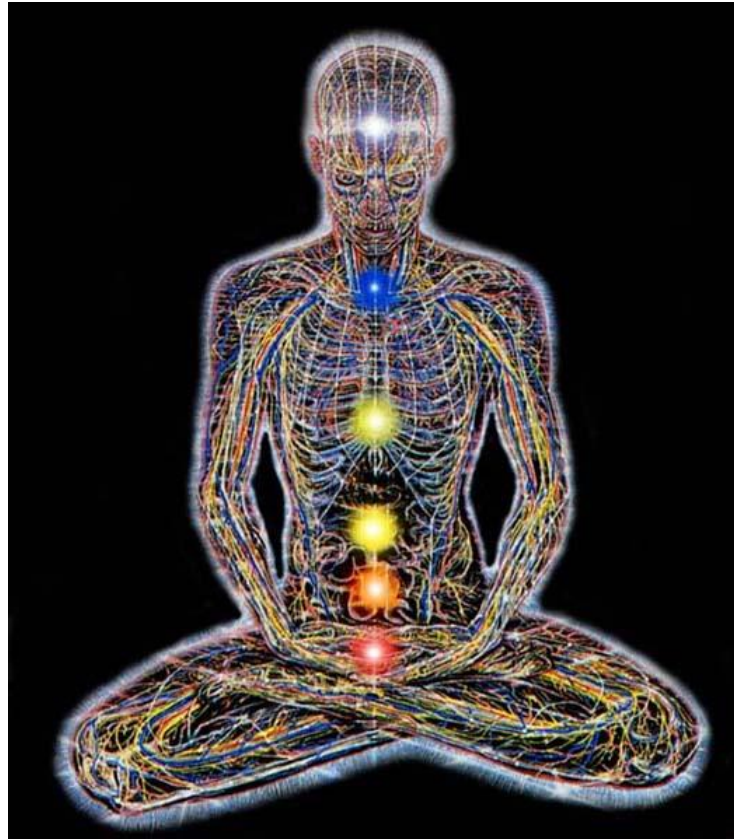
OBJETIVOS CURSO

- ENTENDER CANALES
- ENTENDER PUNTOS
 - ELEGIR PUNTOS
- COMBINAR PUNTOS

CONCEPTO



REALIDAD

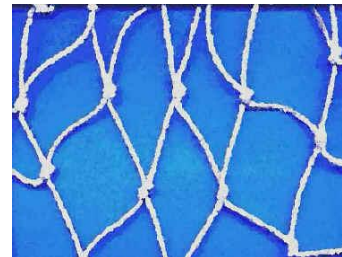


PUNTOS DE ACUPUNTURA NO SON CHAKRAS

¿QUE SON LOS CANALES?

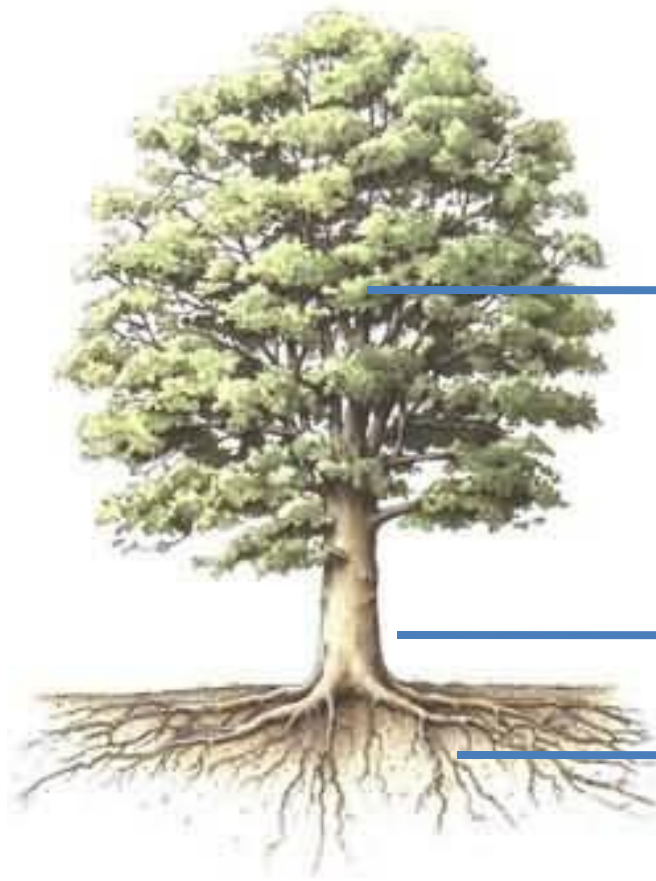
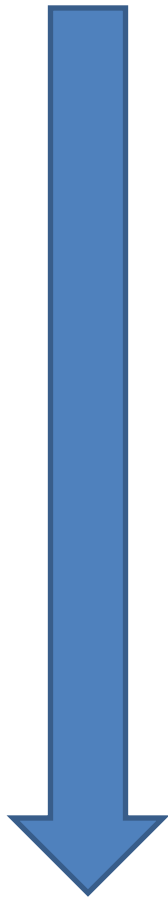
CANALES Y COLATERALES

- 經絡 **JING LUO** => todos los canales que recorren el cuerpo
- 經 => **JING** => nombre chino para canal. Quiere decir “**sendero**”, “via”, “ruta”. Incluye canales Principales y Divergentes.
- 絡 => **LUO** => nombre Chino para canales Colaterales. “**red**”, “sistema de redes”



EXTERIOR

INTERIOR



COLATERALES

PRINCIPALES

ZANG FU

CANALES PRINCIPALES => VERTICALES
CANALES COLATERALES => HORIZONTALES



¿CANALES VS. MERIDIANOS?

Los seres Humanos tienen 4 Mares y 12 canales de vías de agua [jing shui]” cap. 33 Eje Espiritual.



QIN SHI HUANG

- 221-210 A.C.
- Unificación China => carreteras y canales



Desarrollo teoría canales en acupuntura influenciada por el sistema de ríos, embalses y canales de irrigación en china antigua.

- **Metafora Agua:**

- **Los 4 Mares**
- **Shu Antiguos (Pozo, Manantial, Arroyo, Río, Mar)**
- **8VM=> Embalses de Qi**
 - **Irrigación**
 - **Xue Hai**

SISTEMA DE CANALES

- 12 canales Principales (Jing Mai)
- 12 canales Tendino Musculares (Jing Jin)
- 12 canales Divergentes (Jing Bie)
- 15 canales Colaterales (Luo Mai)
- 8 Vasos Maravillosos (Qi Jing Ba Mai)
- 12 Zonas Cutáneas (Pi Bu)

Nota Clínica: + 71 canales

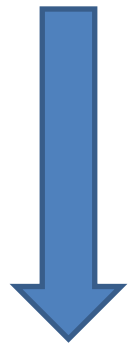
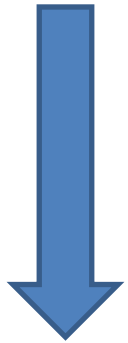
LOS SEIS PLANOS ENERGÉTICOS

- Tae Yang => **Yang Mayor** (ID-V = 13:00 – 17:00)
- Shao Yang => **Yang Menor** (SJ-VB = 21:00-1:00)
- Yang Ming => **Yang Brillante** (IG-E = 5:00-9:00)
- Tae Yin => **Yin Mayor** (P-B = 3/5 y 9/11)
- Jue Yin => **Yin Terminal** (PC-H = 19/21 y 1/3)
- Shao Yin => **Yin Menor** (C-R = 11/13 y 17/19)

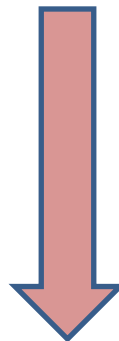
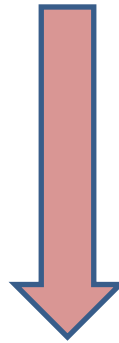
Estos nombres hacen referencia a la cantidad de Qi en cada canal según la hora de circulación.

LOS SEIS CANALES YANG SON COMO TRES GRANDES CANALES

ID-V



SJ-VB

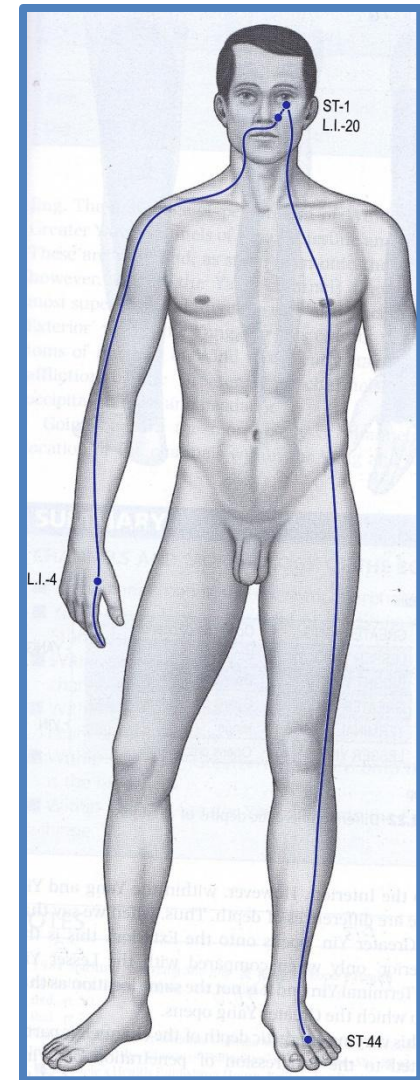


IG-E



LOS SEIS CANALES YANG SON COMO TRES GRANDES CANALES

- INTESTINO GRUESO - ESTÓMAGO
- SAN JIAO – VESÍCULA BILIAR
- INTESTINO DELGADO - VEJIGA



ESTO EXPLICA LAS ACCIONES DE PUNTOS DISTALES SOBRE MISMAS PARTES DEL CUERPO: IG-4/E-44, IG-10/E-36

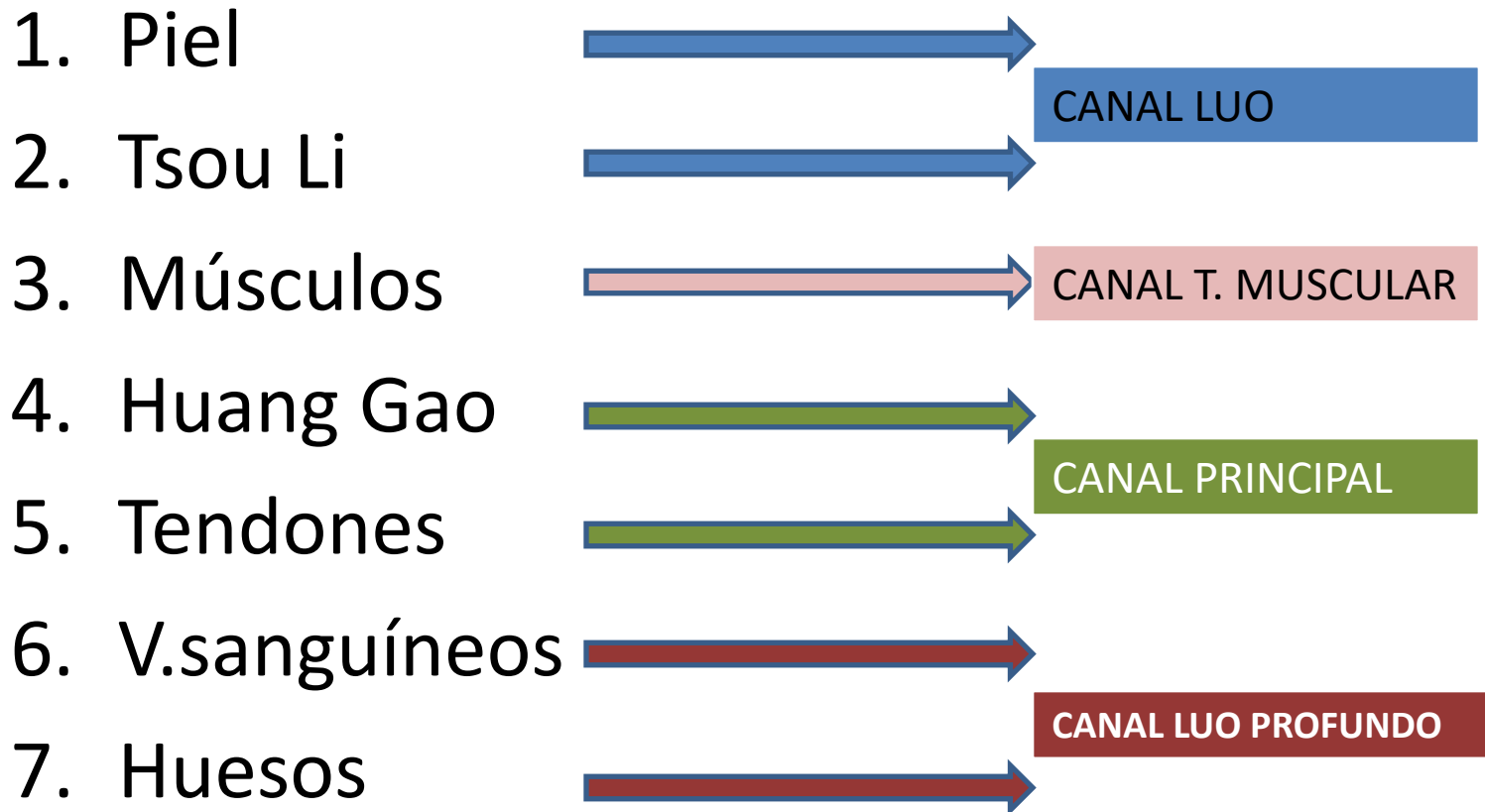
DISECCIÓN CHINA ENERGETICA

1. Piel (Pulmón)
2. Espacio Piel/Músculos (Tsou Li)
3. Músculos (Bazo)
4. Memb. (Huang)+T. Graso (Gao)
5. Tendones (Hígado)
6. Vasos sanguíneos (Corazón)
7. Huesos (Riñón)

SUPERFICIAL

PROFUNDO

DISECCIÓN CHINA ENERGETICA



VARIABLES TERAPEUTICAS

- Identificación de síndromes
- Estrategia tratamiento (Ben Biao)
- **Elección de puntos**
- **Combinación de puntos**
- Localización, inserción y técnica

SINDROME



1er ESLABÓN



I LOS PUNTOS DE ACUPUNTURA:

TIPOS

CLASIFICACION / ELECCION PUNTOS



- CANAL (problemas canal)
- FUNCIÓN / NATURALEZA (GRUPO)
(problemas Zang Fu)

- CANAL: IG-11 tendinitis, VB-30 ciatica
- FUNCIÓN / NATURALEZA (GRUPO)
(problemas Zang Fu) => E-44 Fuego
Estómago

Los grupos de puntos

- SHU ANTIGUOS
- SHU ESPALDA
- MU DELANTEROS
- YUAN
- LUO
- XI
- HUI
- ASHI

LOS PUNTOS SHU ANTIGUOS



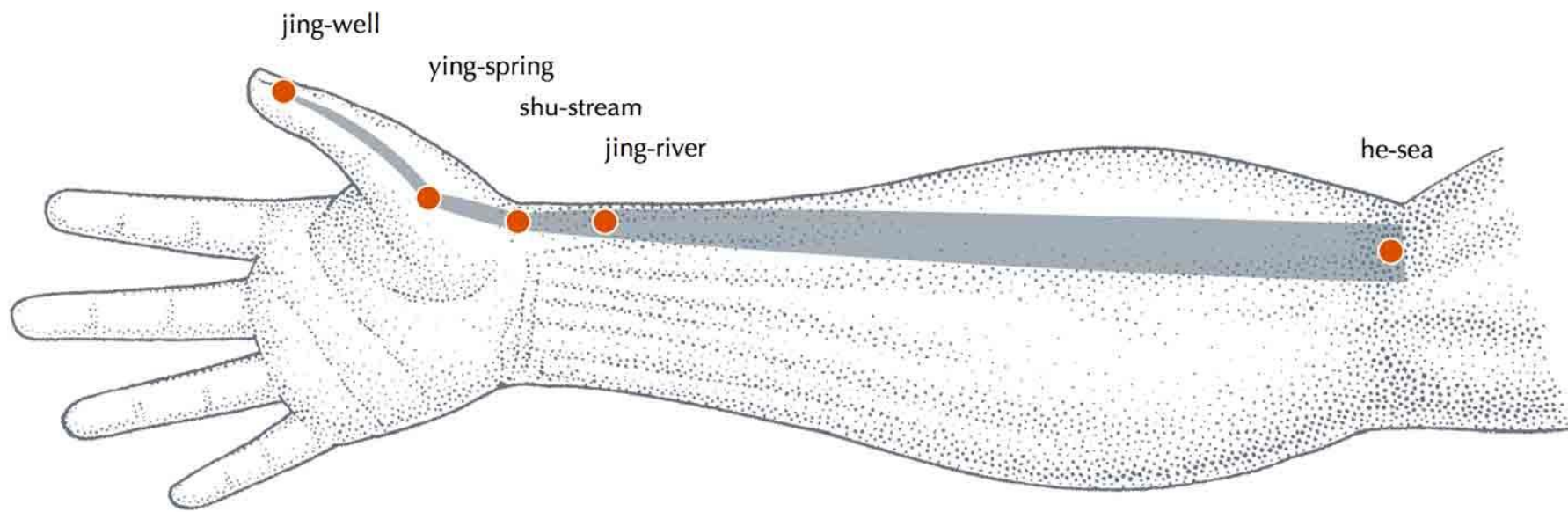


NO PERDERSE!!!!!!

LOS PUNTOS SHU ANTIGUOS

- TODOS ENTRE DEDOS DE **MANOS Y CODOS** Y DEDOS **PIES Y RODILLAS**.
- FLUJO DE QI MAS **SUPERFICIAL**
- QI MAS INESTABLE => FACIL ACCESO





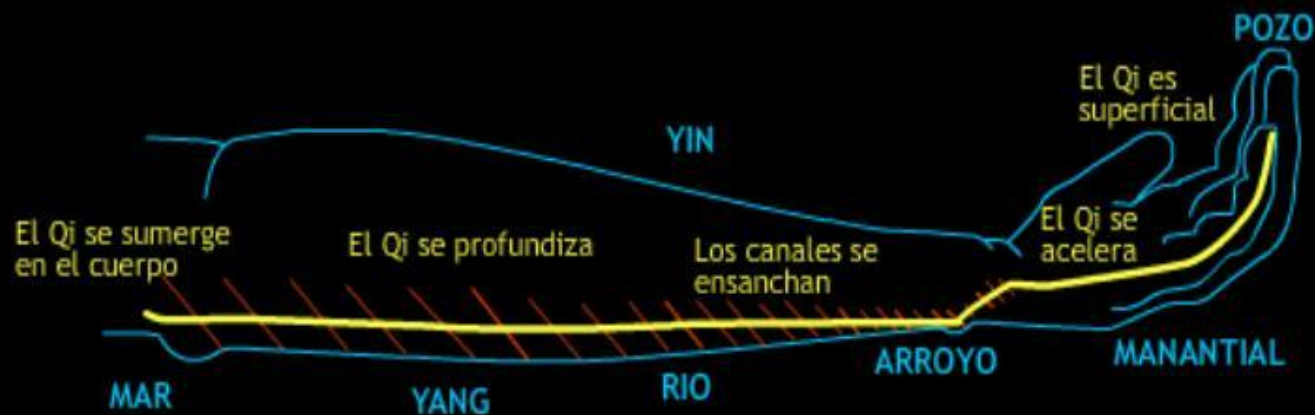
LOS PUNTOS SHU ANTIGUOS

- DINAMISMO PUNTOS:
 - CANAL MAS SUPERFICIAL
 - CAMBIO DE YIN A YANG (Y VICEVERSA)
 - ENERGIA INESTABLE
 - QI SE ADENTRA

LOS PUNTOS SHU ANTIGUOS

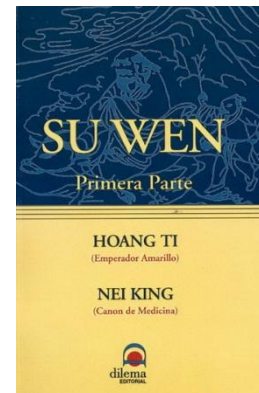
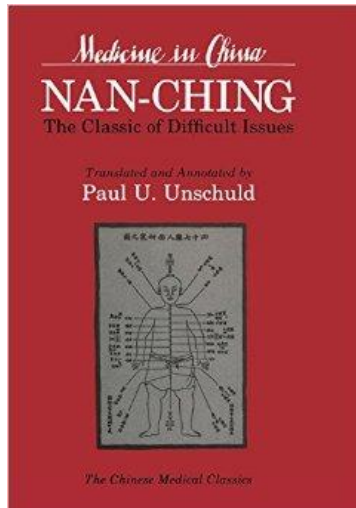
- POZO (*JING*) => POZO
- MANANTIAL (*YING*) => MANANTIAL/PISCINA
- ARROYO (*SHU*) => TRANSPORTAR
- RIO (*JING*) => PASAR A TRAVÉS DE
- MAR (*HE*) => UNIR, JUNTAR





USOS DE LOS SHU ANTIGUOS

- *LING SHU*: CAP 4, 6, 11
- *SU WEN*: 61
- *NAN JING*: 64, 68, 69

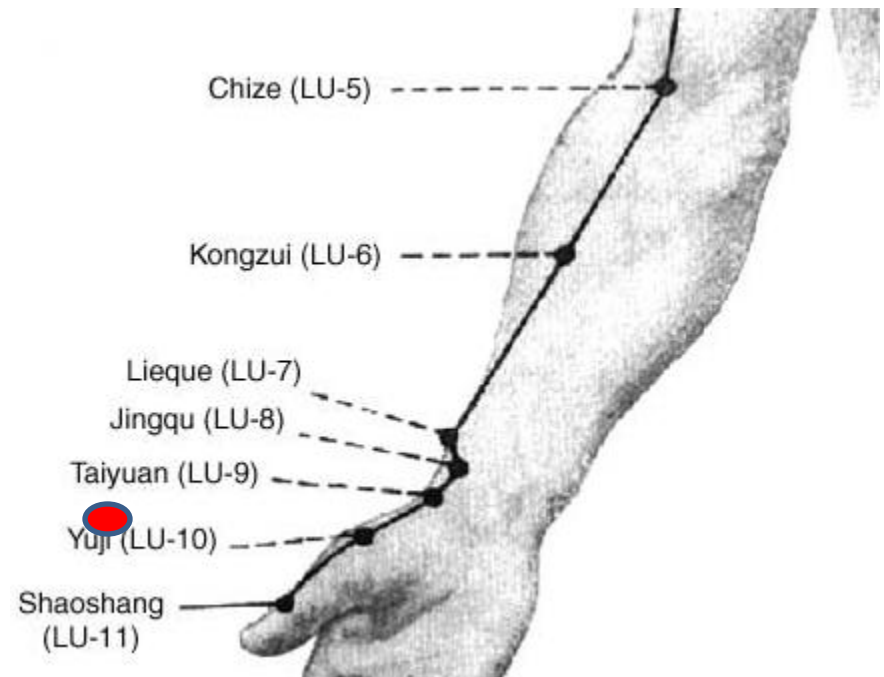


USOS DE LOS SHU ANTIGUOS

- SEGÚN ENERGETICA COMO SHU ANTIGUOS:
 - Puntos Pozo
 - Puntos Manantial
 - Puntos Arroyo
 - Puntos Río
 - Puntos Mar
- SEGÚN LOS 5 ELEMENTOS: Tonificar/Sedar
- SEGÚN PATOGENOS

PUNTOS POZO

- Puntos Pozo siempre son el primer/ultimo punto del canal (ej: P-11, IG-1, B-1).
- Punta dedos (menos *Yonguan*)



USOS DE LOS SHU ANTIGUOS

- POZO
 - SITUACIONES EMERGENCIA (EXCESOS)
 - COMA, COLAPSO (SANGRAR)
 - TRATAN OTRO EXTREMO CANAL (P-11 GARGANTA, IG-1 DOLOR DENTAL, C-9 LENGUA)
 - “PLENITUD DEBAJO DEL CORAZÓN”
 - PROBLEMAS MENTALES, ANSIEDAD, INSOMNIO...
 - ACTIVAN MUSCULARES
 - GOLPES DE VIENTO

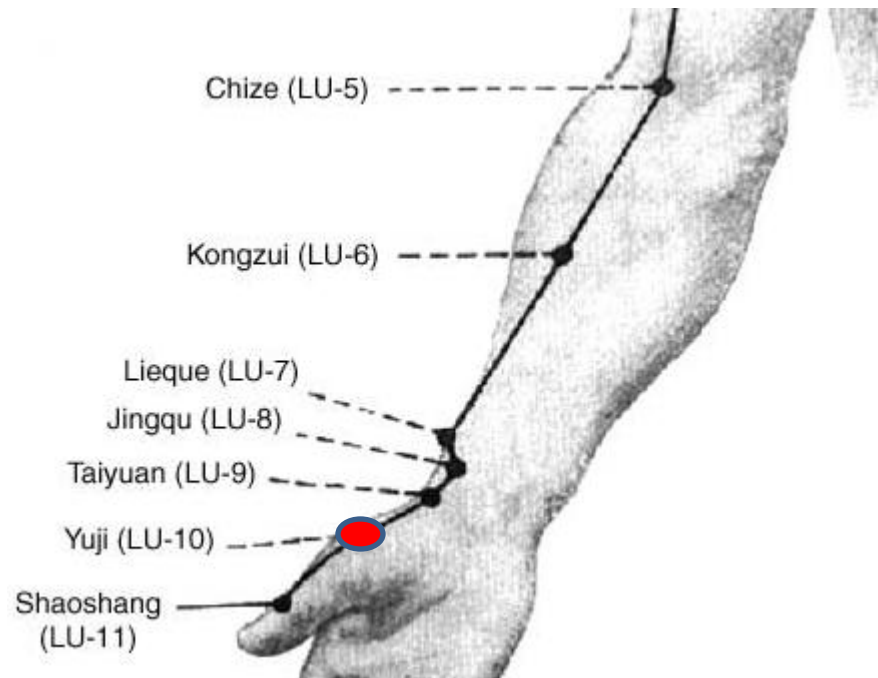
B-1: DEPRESION – CALMA LA MENTE

R-1: ANSIEDAD, EPILEPSIA, PERDIDA DE CONOCIMIENTO

E-45: CONFUSION MENTAL

PUNTOS MANANTIAL

- Puntos Manantial siempre son el segundo punto después del Pozo y desde los dedos de la mano/pie (ej: P-10, IG-2, B-2).



USOS DE LOS SHU ANTIGUOS

- MANATIAL
 - “Sensación Calor en EL Cuerpo”
 - Aclaran Calor (*Shi* o *Xu*) – del órgano
 - Sin importar si son punto Fuego o punto Agua
 - E-44, H-2, P-10...
 - Mas importante clinicamente hablando.

PUNTOS ARROYO

- Puntos Arroyo siempre son el tercer punto después del Manantial y desde los dedos de la mano/pie, con la excepción de VB-41 (ej: P-9, IG-3, B-3).
- Órganos Yin => Yuan
 - Usos diferentes Yin/Yang



USOS DE LOS SHU ANTIGUOS

- ARROYO
 - Problemas de los Zang (Yuan / organos Yin)
 - “Sensación de pesadez y dolor articular”
 - Síndrome Bi (Humedad) + en Yang
 - Ej: IG-3, SJ-3, ID-3
 - No gran relevancia en losYang



PUNTOS RIO

- Penúltimo punto de los 5.



USOS DE LOS SHU ANTIGUOS

- RÍO
 - Tos, asma, problemas respiratorios
 - Más para canales Yin (punto Río canales Yin es Metal)
 - P-8 (tos y asma)
 - B-5 (tos seca)
 - Problemas de huesos y tendones



PUNTOS MAR

- Ultimo punto de los 5.
- Menos dinámicos.
- Situados en codos y rodillas



USOS DE LOS SHU ANTIGUOS

- MAR
 - Problemas digestivos (Estómago e Intestinos) => al estar mas cerca del centro tratan digestivo (E-36, IG-11, VB-34.
 - IG + ID puntos Mar Inferiores
 - Problemas piel (IG-11, V-40)
 - “Qi Rebelde y diarrea”



PUNTOS MAR INFERIORES

- E-37 => MAR IG => Diarrea crónica, Humedad-Calor
- E-39 => MAR ID = Dolor intestinal
- V-39=> MAR SJ => edema, retención de orina, enuresis

PUNTOS 5 ELEMENTOS

¿Cómo se usan según los 5 elementos?

- Se usan para tonificar y dispersar.
- Aplicamos la norma siguiente:
 - Para sedar: sedamos el hijo del elemento/órgano afectado
 - Para tonificar: tonificamos a la madre del elemento/órgano afectado
 - Por ello hay siempre un punto de tonificación y otro de dispersión en cada canal.

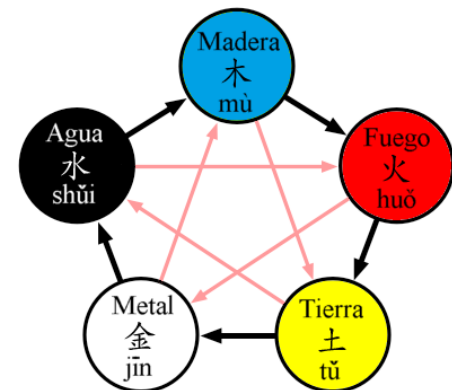


NOTA CLÍNICA: OJO B-2/B-3!!!!!!

	Jing (Madera)	Ying (Fuego)	Shu (Tierra)	Jing (Metal)	He (Agua)
Pulmón	P11 Shaoshang	P10 Yuji	P9 Taiyuan	P8 Jingqu	P5 Chize
Bazo	B1 Yinbai	B2 Dadu	B3 Taibai	B5 Shangqiu	B9 Yinlingquan
Corazón	C9 Shaochong	C8 Shaofu	C7 Shenmen	C4 Lingdao	C3 Shaohai
Riñón	R1 Yongquan	R2 Rangu	R3 Taixi	R7 Fuliu	R10 Yingu
Pericardio	PC9 Zhongchong	PC8 Laogong	PC7 Daling	PC5 Jianshi	PC3 Quze
Hígado	H1 Dadun	H2 Xinjian	H3 Taichong	H4 Zhongfeng	H8 Ququan

Fuego de Hígado => H-2

Qi Xu Pulmón => P-9



	Jing (Metal)	Ying (Agua)	Shu (Madera)	Jing (Fuego)	He (Tierra)
Intestino Grueso	IG1 Shangyang	IG2 Erjian	IG3 Sanjian	IG5 Yangxi	IG11 Quchi
Estómago	E45 Lidui	E44 Neiting	E43 Xianggu	E41 Jiexi	E36 Zusanli
Intestino delgado	ID1 Shaoze	ID2 Qiangu	ID3 Houxi	ID5 Yanggu	ID8 Xiaohai
Vejiga	V67 Zhiyin	V66 Zutonggu	V65 Shugu	V60 Kunlun	V40 Weizhong
Sanjiao	SJ1 Guanchong	SJ2 Yemen	SJ3 Zhongzhu	SJ6 Zhigou	SJ10 ianjing
Vesícula Biliar	VB44 Zuqiaoyin	VB43 Xiaxi	VB41 Zulinqi	VB38 Yangfu	VB34 Yanglingquan

USOS DE LOS SHU ANTIGUOS

USO PUNTOS SHU SEGÚN PATÓGENOS
ASOCIADO A 5 ELEMENTOS

EJEMPLOS

Del órgano afectado:

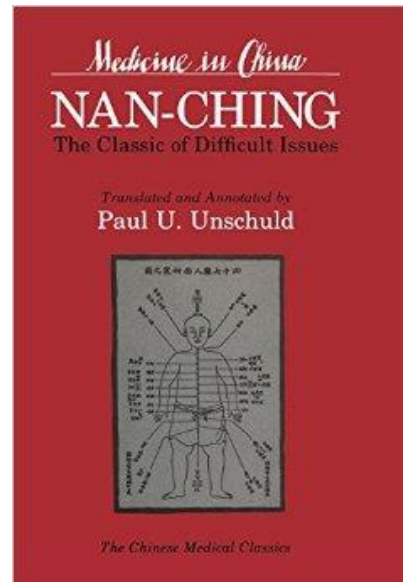
- Punto **Madera** => Trata **Viento** (H-1 Viento Hígado)
- Punto **Fuego** => Trata **Calor** (E-41 Fuego Estómago)
- Punto **Tierra** => Trata **Humedad** (V-40 Humedad Vejiga)
- Punto **Metal** es la excepción (**Sequedad** es Xu, hay que nutrir)
- Punto **Agua** => Trata **Frío**

PUNTOS YUAN

“Cada uno de los 12 canales tiene un punto Yuan, donde se dice que emerge y permanece el Qi Original”

Nan Jing, Clásico de los Dificultades

- Capitulo 1 *Ling Shu*
- Capitulo 66 *Nan Jing*



ORGANOS Y CANALES (PUNTOS YUAN)

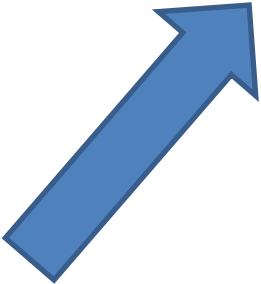
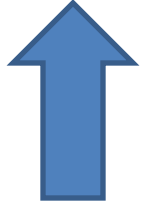
SAN JIAO



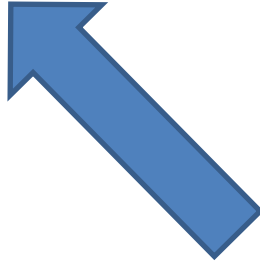
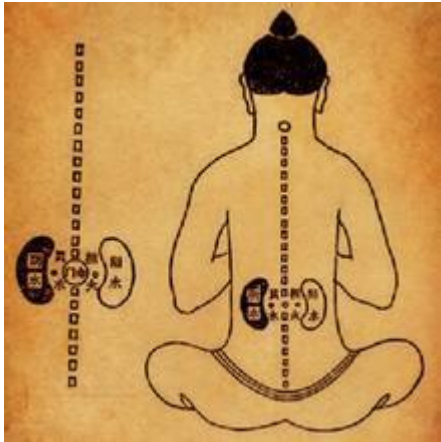
YUAN QI



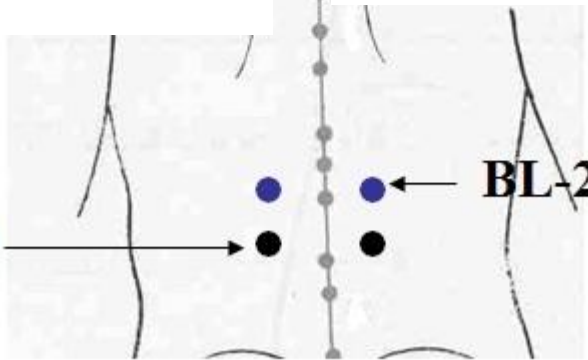
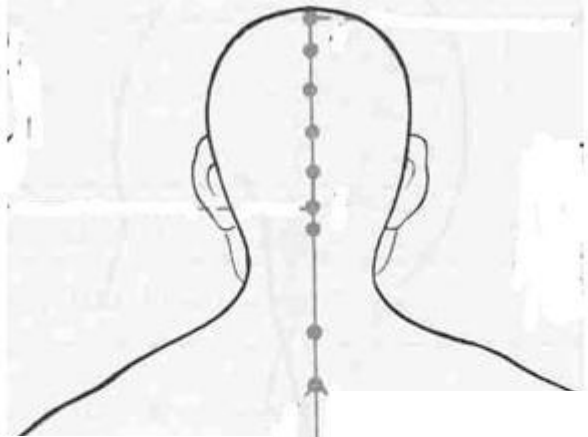
ESENCIA



Riñón izquierdo

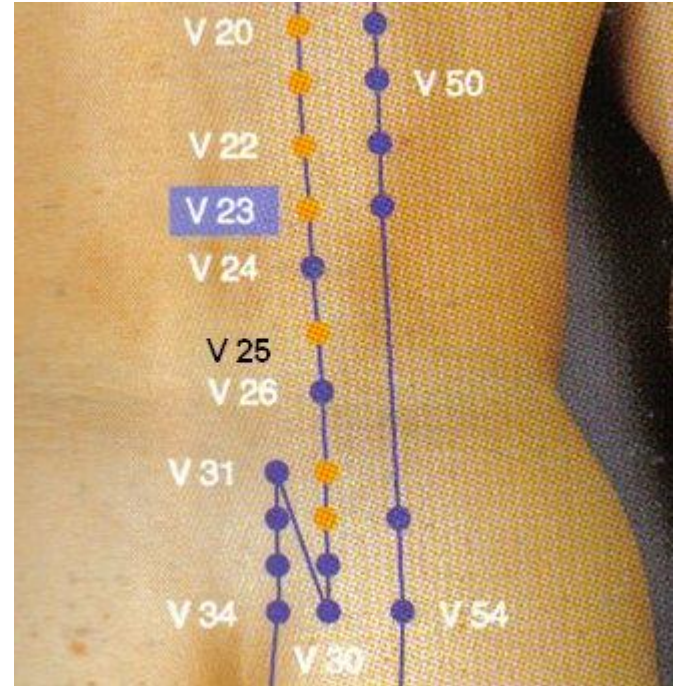


Riñón derecho



BL-23

BL-22 (TB)



PUNTOS YUAN

El Yuan Qi mora en los riñones y se transmite por *San Jiao* (órgano) a los 11 órganos restantes (Yin y Yang).

Son los puntos donde el Qi Original (*Yuan Qi*) de cada órgano y víscera reside.

Hay un punto Yuan por cada meridiano, 12 en total, y se ubican cerca de muñeca y tobillo.

En los órganos Yin, coinciden con los puntos Arroyo, es decir los 3eros.

En los órganos Yang, son el cuarto punto contando desde el Pozo, a excepción de la Vesícula Biliar (VB-40)

P-9	Taiyuan (Gran Abismo)
IG-4	Hegu (Valle de Unión)
E-42	Chongyang (Avalancha de Yang)
B-3	Taibai (Gran Blanco)
C-7	Shenmen (Puerta de la Mente)
ID-4	Wangu (hueso de la muñeca)
V-64	Jinggu (Hueso Principal)
R-3	Taixi (Gran Arroyo)
PC-7	Daling (Gran Columna)
SJ-4	Yangchi (Estanque del Yang)
VB-40	Quixu (Ruinas del Montículo)
H-3	Taichong (Asalto supremo)

En los órganos Yin, coinciden con los puntos Arroyo, es decir los 3eros desde las extremidades .

En los órganos Yang, es el cuarto punto contando desde el Pozo, a excepción de la Vesícula Biliar (VB-40)

PUNTOS YUAN

- Usamos sobre todo los Yin, para tonificarlos, uso en Xu.
- B-3, C-7, P-9, R-3, PC-7.
- Excepto H-3, taichong=> Chong Mai, estancamiento Sangre.
- Yuan de los Yang no tonifican.

Yuan Diagnóstico



PUNTOS LUO

PUNTOS LUO

P-7

IG-6

E-40

B-4

C-5

ID-7

V-58

R-4

PC-6

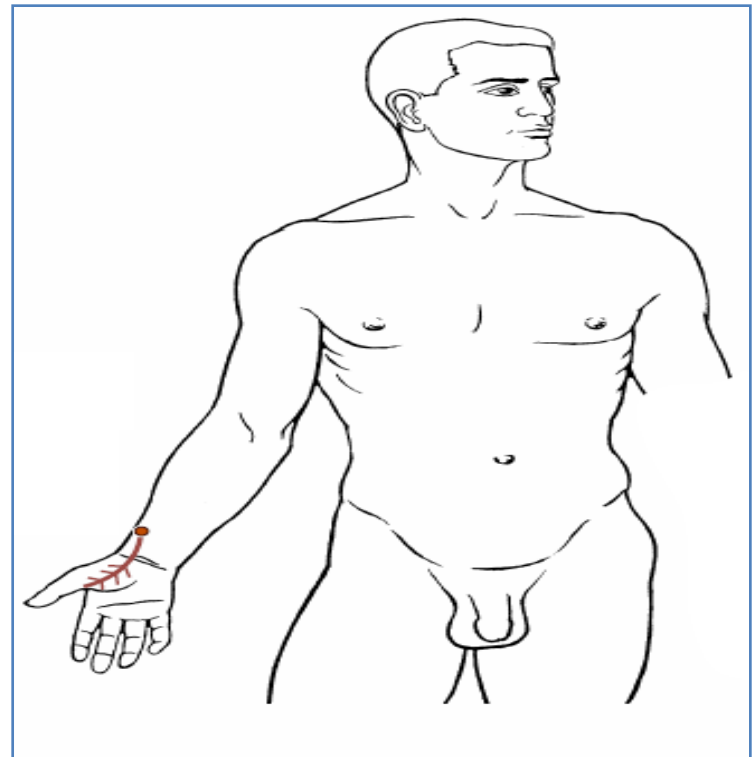
SJ-5

VB-37

H-5

PUNTOS LUO

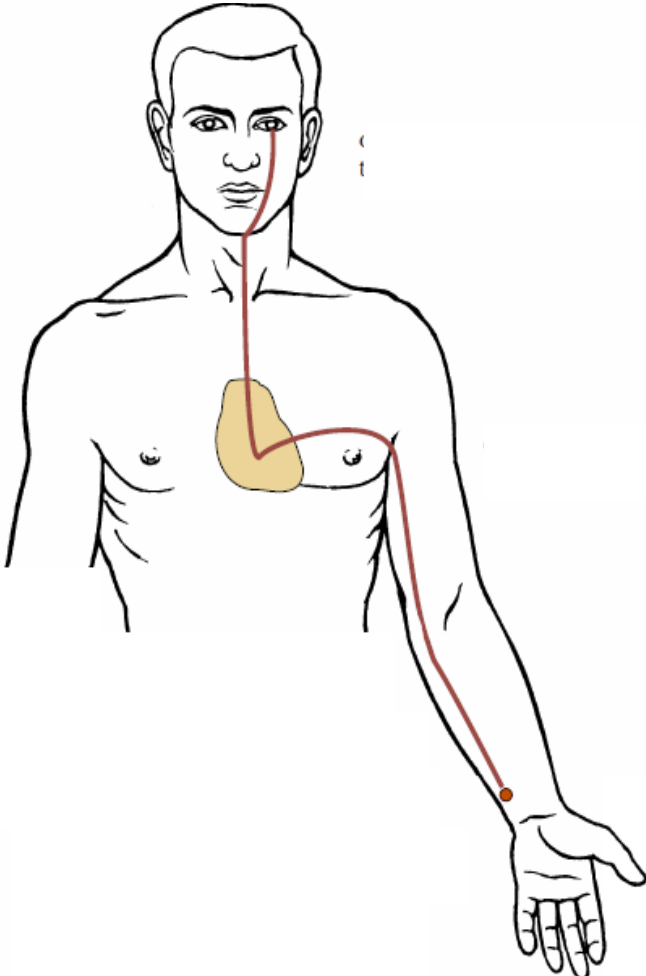
- Luo = Unir
- Cada canal tiene un punto Luo del cual parte un canal Luo.
- Hablamos de canales Luo en dos contextos:
 - **Canal Luo**
 - **Zona Luo**



TERMINOLOGÍA CANALES LUO

- Cuando hablamos de canal Luo nos referimos a dos cosas diferentes:
 - EL **canal Luo** en sí que sale de cada punto Luo (y que no conecta con punto Yuan del acoplado) (pero si relación interior/externo mediante luos superficiales)

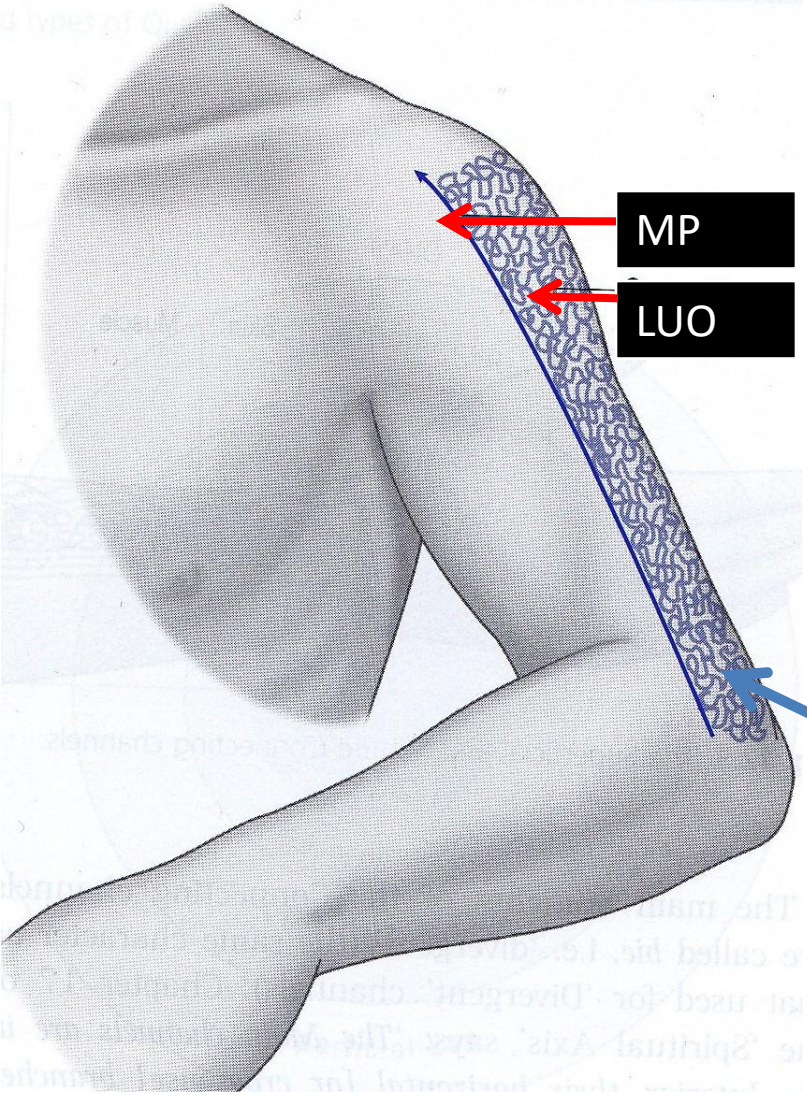
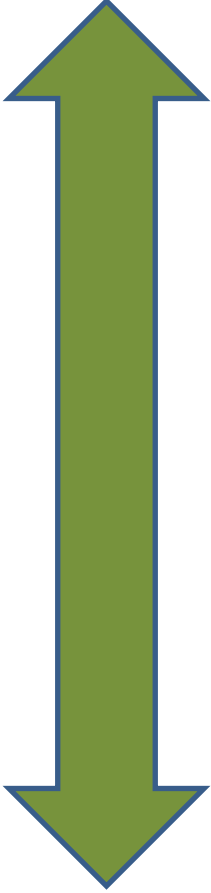
CANAL LUO DE CORAZON



TERMINOLOGÍA CANALES LUO

- Toda la **zona** que abarca el espacio entre el MP correspondiente y la piel. Corresponde al recorrido del canal Principal. Circulan por ella los canales Luo. Es la **zona del canal Luo**

Meridiano
Principal



MP

LUO

Canal Luo



Cou Li



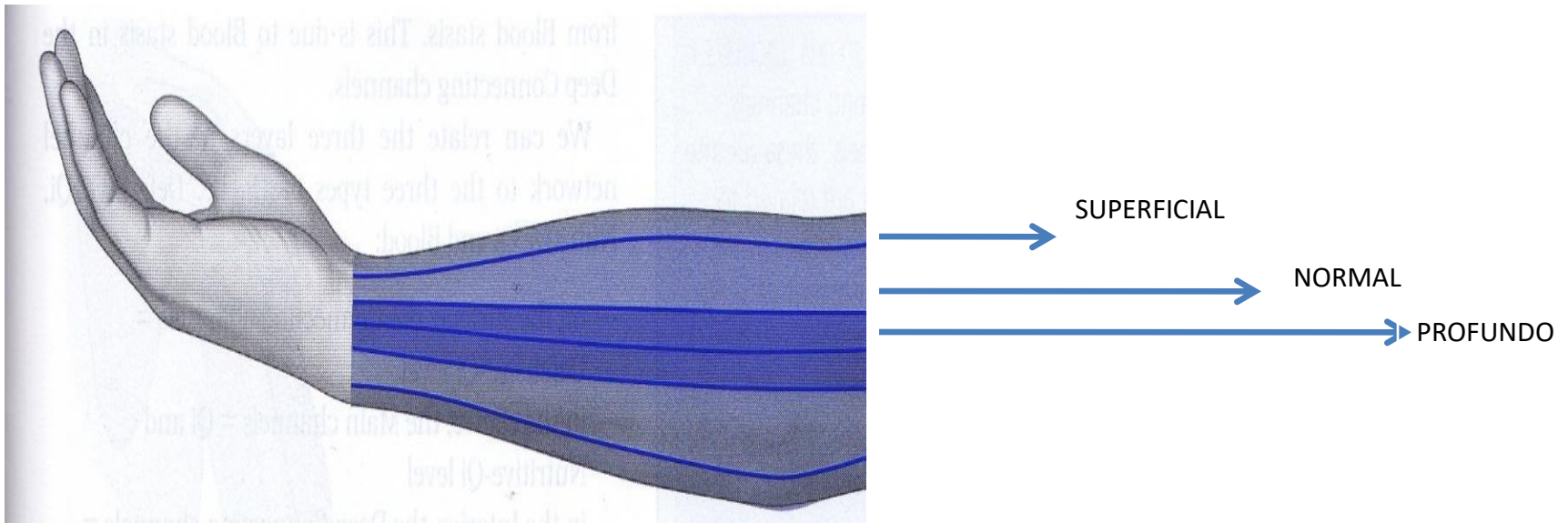
VARIOS TIPOS DE CANALES LUO

CANAL LUO SUPERFICIAL (WEI QI)

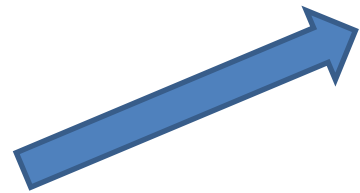
CANAL LUO (WEI QI + QI)

CANAL PRINCIPAL (QI)

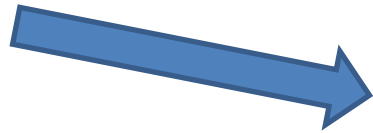
CANAL LUO PROFUNDO (XUE)



DOS TIPOS CANALES LUO



CANAL



ZONA



3 FORMAS DE UTILIZAR LOS PUNTOS LUO

1. Junto con los puntos Yuan (interior/external)
2. Solos – sintomatología canal (capítulo 10 Eje Espiritual)
3. Actuar sobre su “zona energética”



1- YUAN-LUO

- De los puntos Luo de cada canal sale el canal Luo que conecta con el canal Interior-Exteriormente relacionado.
- Esto explica por ejemplo porqué P-7 Lieque tiene un efecto sobre la cara (el canal Luo solo va hasta la eminencia tenar).
- Cuando utilizamos un punto Yuan para tonificar un órgano, utilizamos el punto Luo del canal acoplado para reforzar el efecto.
- Por ejemplo B-3 + E-40 para Xu de Bazo

1 USO **YUAN / LUO**

**YUAN AFECTADO
(insuficiencia)**

LUO ACOPLADO

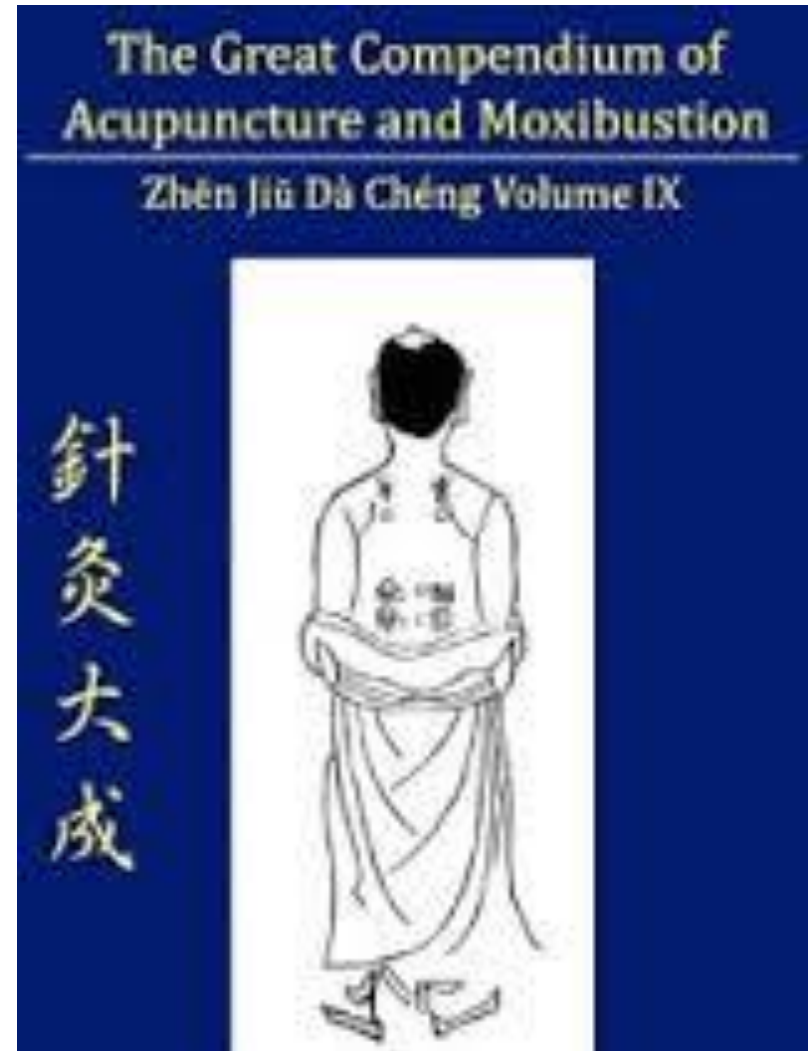
YANG XU BAZO

B-3

E-40

1- YUAN-LUO

- Técnica Anfitrión-Huesped (1601)



I.G-4 + P-7 => restaura el descenso del Qi Pulmonar,
Expulsa Viento, dolores de cabeza.

B-3 + E-40 => tonifica Bazo y resuelve Flema.

H-3 + VB-37 => Aclarar los ojos en síndromes de
Hígado

V-64 + R-4 => Ciática (V-64 del lado de la afectación
y R-4 en el contrario).

S.J.-4 + PC-6 => Regula el SJ, mueve Qi de Hígado,
calma la Mente

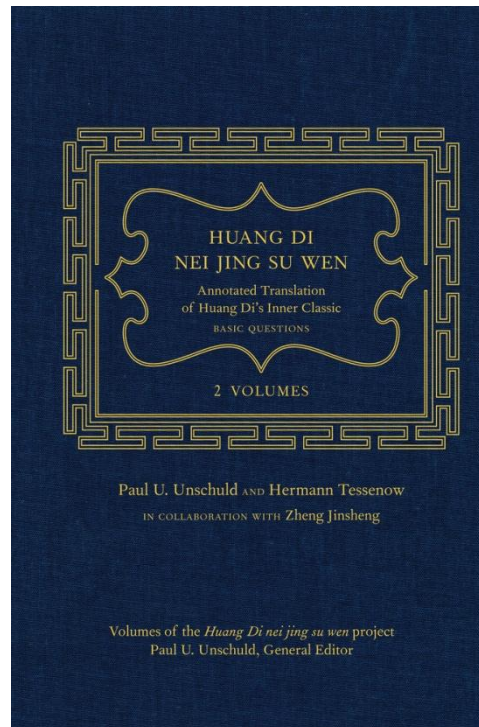
YUAN AFECTADO



LUO ACOPLADO

2- PUNTOS LUO SOLOS

- Según la sintomatología de Plenitud-Vacío de cada canal Luo (cap. 10 Eje Espiritual).



Canal Exceso Insuficiencia

Pulmón Palmas de la mano y muñecas calientes
Bostezos, micción frecuente, incontinencia de orina

Intestino Grueso Dolor dental, sordera Sensación de
frío en los dientes, plenitud y congestión torácica

Estómago locura (*Kuang*); rebelde: obstrucción en la garganta,
pérdida de voz.
Músculos de las piernas flácidos o atrofiados

Bazo dolor abdominal; Qi rebelde: intoxicación alimentaria (*Huo Luan*)
Distensión abdominal

Corazón Plenitud y opresión torácica
Afasia

Intestino Delgado Articulaciones débiles, atrofia de los músculos del
brazo, codo rígido
Verrugas grandes con forma de dedo; costras que pican

Vejiga Congestión nasal, cefalea, dolor de espalda
Secreción nasal clara, sangrados nasales

Riñones Retención de orina; rebelde: irritabilidad, depresión, opresión torácica
Dolor en la zona inferior de la espalda

Pericardio Dolor torácico
Rigidez de cabeza y de cuello

San Jiao Espasmo del codo
Músculos del brazo flácidos

Vesícula Biliar Desvanecimientos
Músculos del pie débiles y flácidos, dificultad para levantarse al estar sentado

Hígado Inflamación de los testículos, problemas de hernia (*Shan*); rebelde: erección anormal
Picor en la zona púbica

2- PUNTOS LUO SOLOS

- Según la sintomatología de Plenitud-Vacío de cada canal Luo (cap. 10 Eje Espiritual).
 - E-40: locura (plenitud)
 - B-4: dolor abdominal (plenitud)
 - C-5 afasia (vacío)
 - R-4: dolor de espalda (vacío)
 - PC-6: dolor de pecho (plenitud)
 - H-5: problemas de genitales y picor genital (vacío)

3 USO SOLO LUO



- **DOLOR ARTICULAR
=> PATOLOGIA LUO**

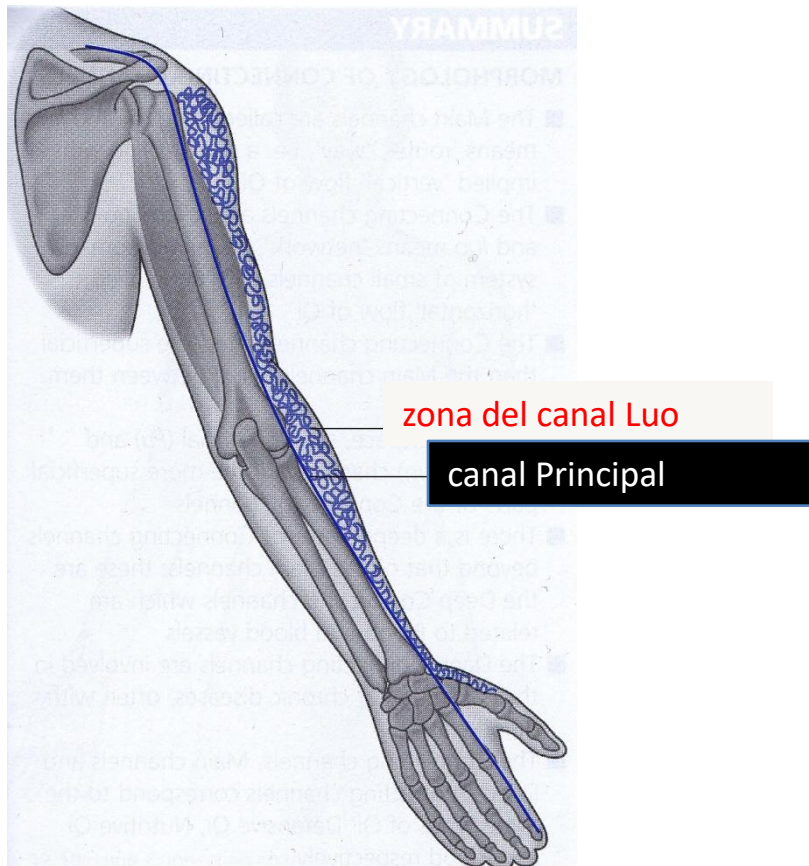
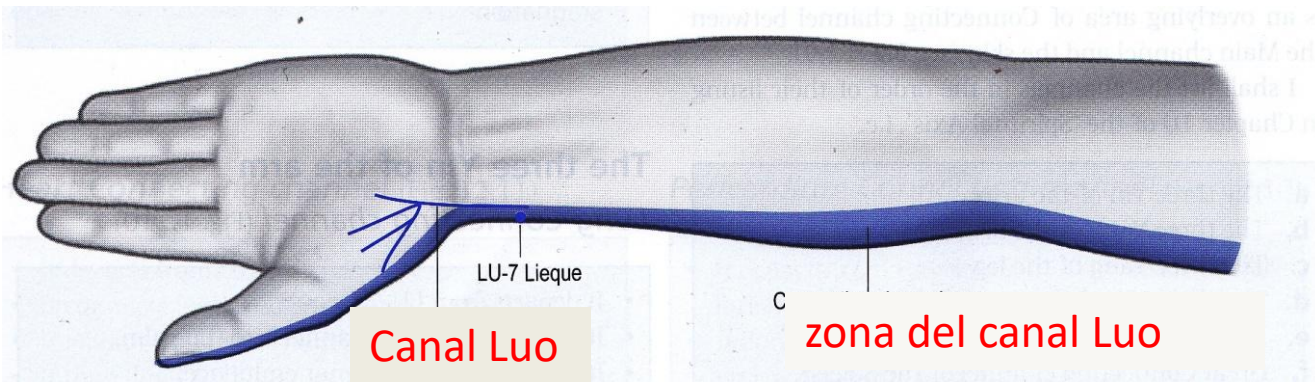
3 USO SOLO LUO

- **Estancamientos** en zona Luo => problemas tendinomusculares (ej: IG-6 en tendinitis codo), estancamientos sangre, piel



IG-6

- **SOBRE TODO ARTICULACIONES**



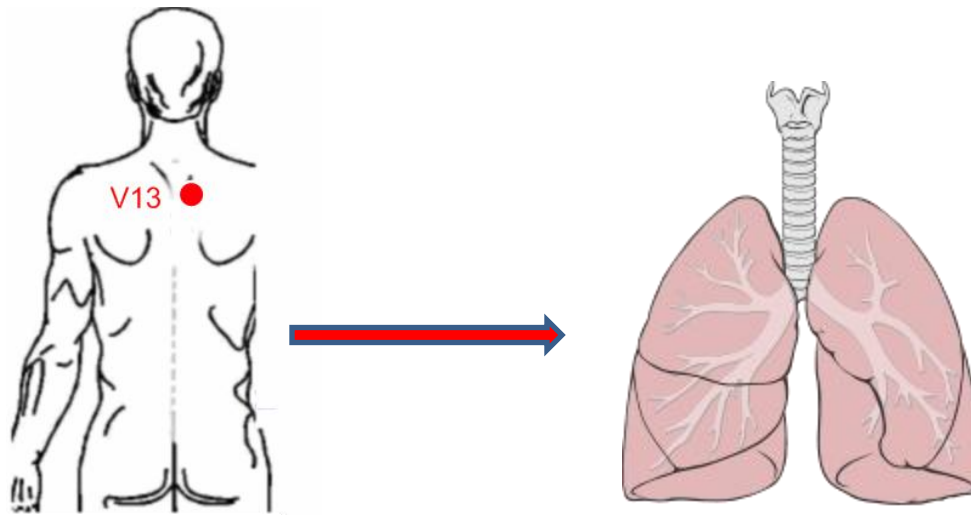
3 USO SOLO LUO

- Y por supuesto, los puntos Luo se pueden emplear según su acción específica (ej: E-40 para la Flema).

PUNTOS SHU DE LA ESPALDA

PUNTOS SHU DE LA ESPALDA

- De los más importantes de acupuntura.
- Tratan sobre todo patologías crónicas (Yang Xu), una patología crónica no puede tratarse sin usar estos puntos.
- Shu quiere decir transportar=> transportan Qi a los órganos correspondientes.



PUNTOS SHU DE LA ESPALDA

- Son de carácter Yang (espalda) y especialmente usados para tonificar el Yang, pero también pueden ser usados para la insuficiencia de Yin, o para regular.
- Conectan directamente con organo.
- Son importantes para el diagnóstico ya que a veces son muy sensibles a la presión, o hay un cambio de coloración, contracturas cuando el órgano está afectado.
- Utilizar ultimo tratamiento

PUNTOS SHU DE LA ESPALDA

• V13	FEISHU	PULMON
• V14	JUEYINSHU	PERICARDIO
• V15	XINSHU	CORAZON
• V18	GANSHU	HIGADO
• V19	DANSHU	VESICULA B.
• V20	PISHU	BAZO
• V21	WEISHU	ESTOMAGO
• V22	SANJIAOSHU	SAN JIAO
• V23	SHENSHU	RIÑON
• V25	DACHANGSHU	I. GRUESO
• V27	XIAOCHANGSHU	I. DELGADO
• V28	PANGGUANGSHU	VEJIGA

MOXANDO SHU ESPALDA

- Moxa Directa, 7 conos



PUNTOS SHU DE LA ESPALDA

- ORGANOS SENSORIALES Y ASOCIACIONES 5 ELEMENTOS.



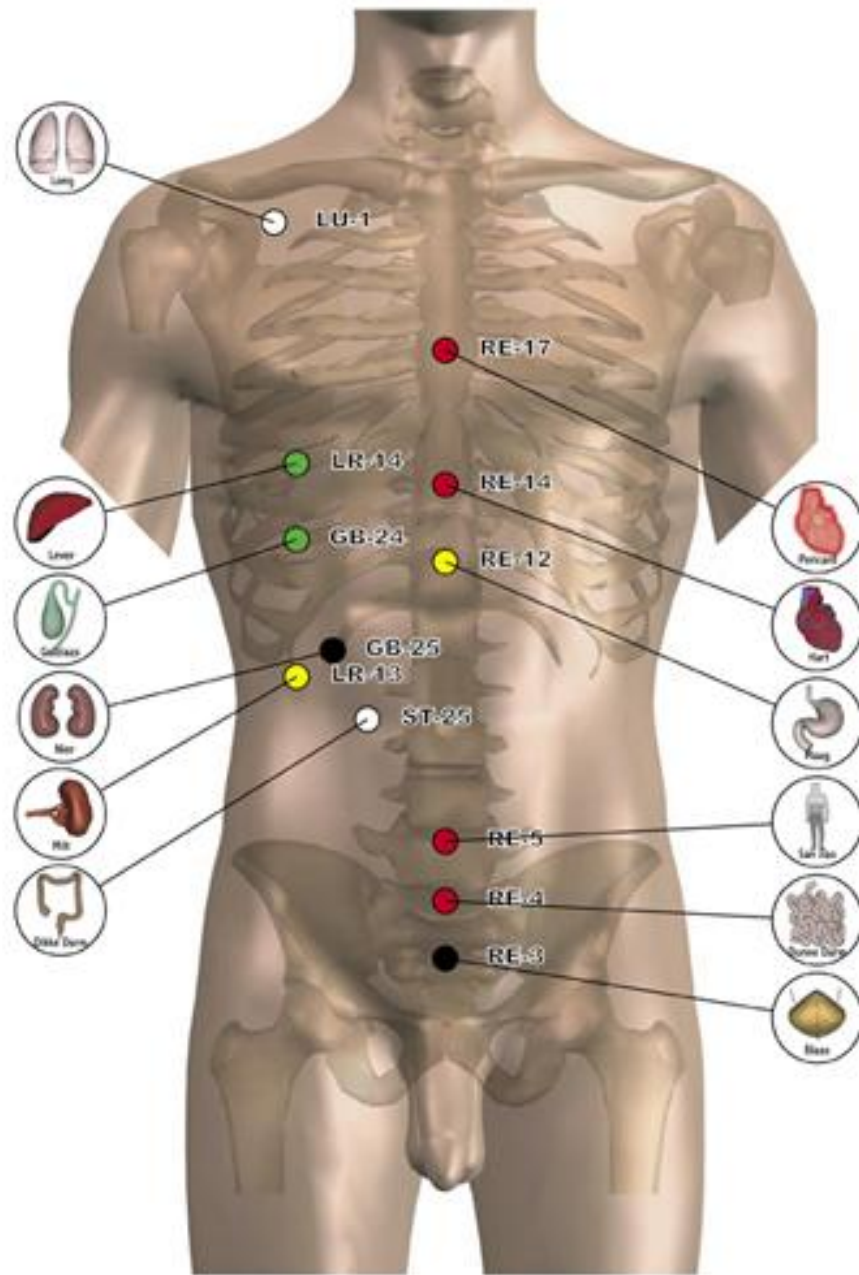
PUNTOS SHU DE LA ESPALDA

- **V-42 *Pohu***: “Puerta del *Po* (Alma Corpórea)” (al mismo nivel que V-13 *Feishu*, Pulmones).
- **V-44 *Shentang***: “Vestíbulo del *Shen* (Mente)” (a la misma altura que V-15 *Xinshu*, Corazón).
- **V-47 *Hunmen***: “Puerta del *Hun* (Alma Etérea)” (a la misma altura que V-18 *Ganshu*, Hígado).
- **V-49 *Yishe***: “Casa del *Yi* (Intelecto)” (a la misma altura que V-20 *Pishu*, Bazo).
- **V-52 *Zhishi***: “Habitación del *Zhi* (Fuerza de Voluntad)” (a la misma altura que que V-23 *Shenshu*, Riñones).

PUNTOS MU FRONTALES (ACUMULACIÓN)

PUNTOS MU FRONTALES (ACUMULACIÓN)

- Todos menos uno (V-25 12 costilla) de estos puntos están situados en el tórax y el abdomen, y solo 3 en su canal correspondiente).
- Diagnóstico = dolorosos a la presión (o espontáneamente).
- No mucha información en Clásicos.
- Son de carácter Yin y son usados tanto en enfermedades agudas como crónicas, pero sobretudo en agudas. Aclaran calor del órgano correspondiente.
- Combinación de los puntos Mu y los Shu

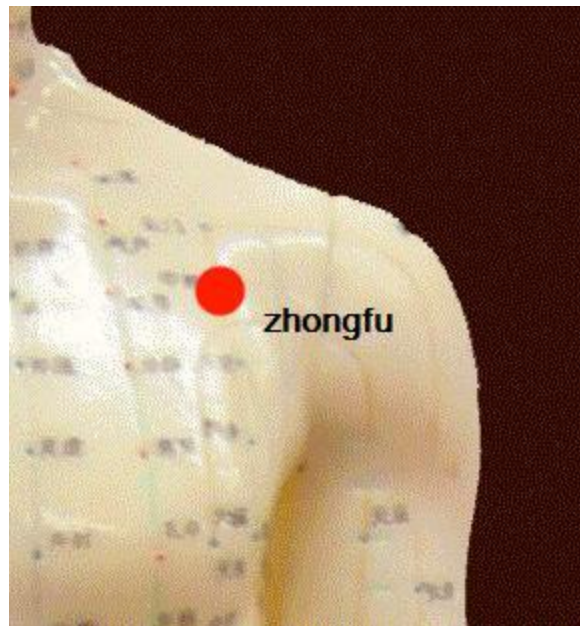


PUNTOS MU FRONTALES (ACUMULACIÓN)

■ P1	ZONGFU	PULMON
■ RM17	SHANZHONG	PERICARDIO
■ RM14	JUQUE	CORAZON
■ H14	QIMEN	HIGADO
■ VB24	RIYUE	VESICULA B.
■ H13	ZHANGMEN	BAZO
■ RM12	ZHONGWAN	ESTOMAGO
■ RM 5	SHIMEN	SAN JIAO
■ VB25	JINGMEN	RIÑON
■ E25	TIANSHU	I. GRUESO
■ RM4	GUANYUAN	I. DELGADO
■ RM3	ZHONGJI	VEJIGA

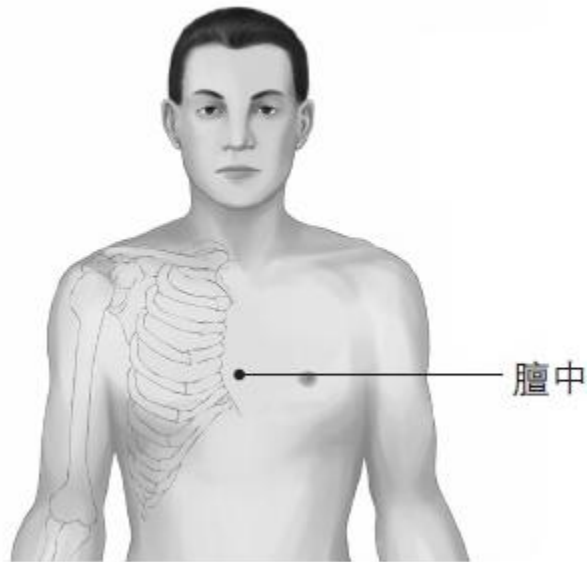
PUNTOS MU FRONTALES (ACUMULACIÓN)

- Pulmón => P-1 *Zhongfu*: utilizado en síndromes agudos de Exceso de los Pulmones para aclarar el Calor de Pulmón.



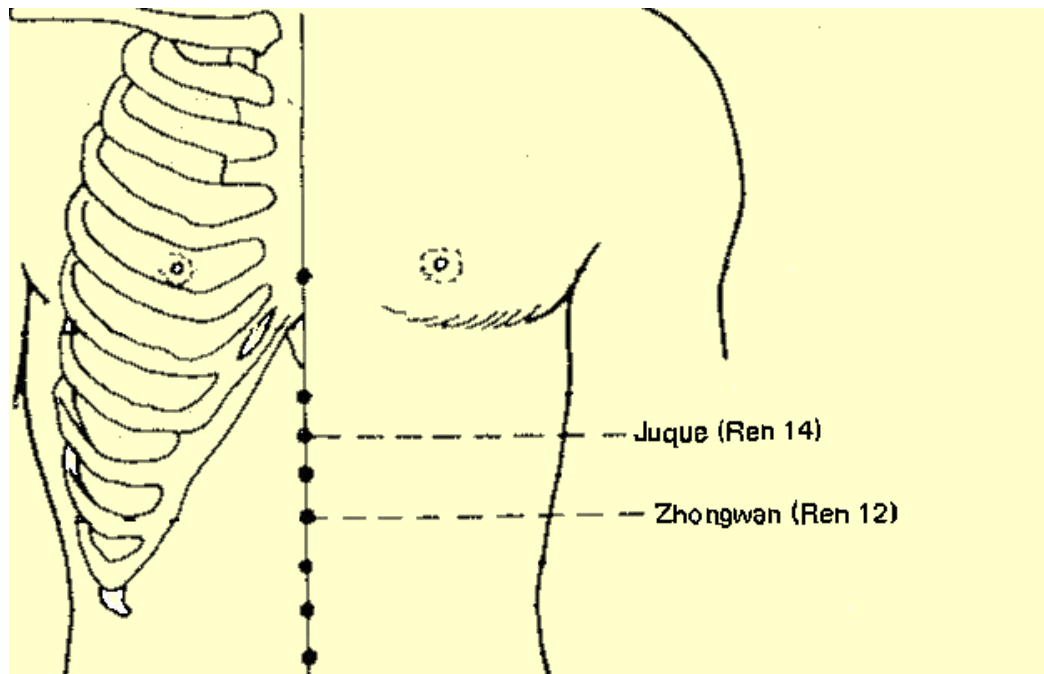
PUNTOS MU FRONTALES (ACUMULACIÓN)

- Pericardio =>Ren-17 *Shanzhong*: utilizado para tonificar/mover el Qi en el tórax.



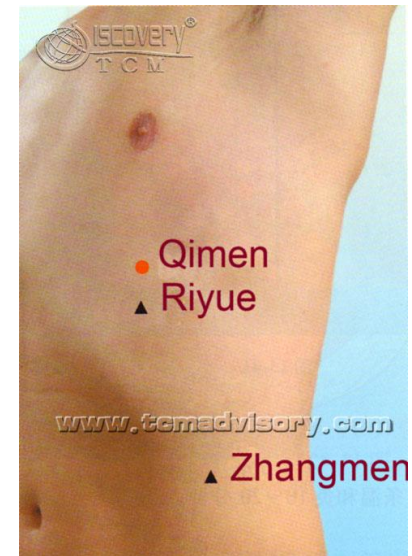
PUNTOS MU FRONTALES (ACUMULACIÓN)

- Corazón=> Ren-14 *Juque*: utilizado en los síndromes de Corazón con ansiedad para calmar la Mente.



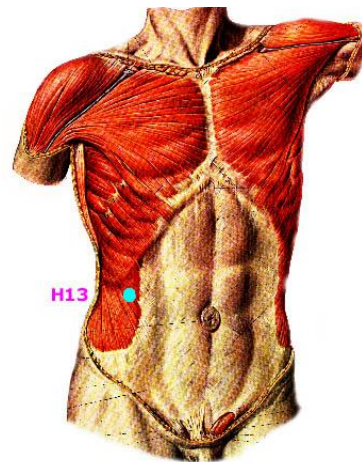
PUNTOS MU FRONTALES (ACUMULACIÓN)

- Hígado: H-14 *Qimen*: utilizado para mover el Qi de Hígado cuando se estanca en el hipocondrio. Armoniza el Hígado y el Estómago.



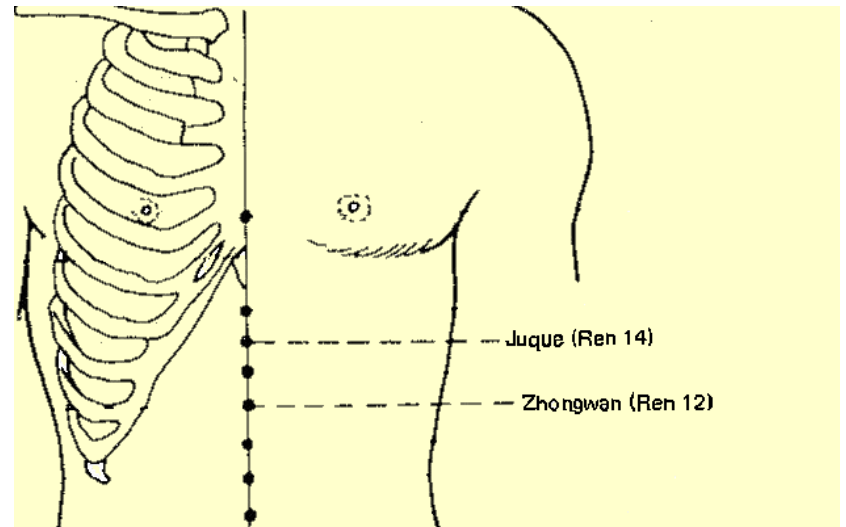
PUNTOS MU FRONTALES (ACUMULACIÓN)

- Bazo: H-13 *Zhangmen*: utilizado para mover el Qi de Hígado cuando se estanca en el epigastrio o en el bajo abdomen produciendo una insuficiencia de Bazo; armoniza el Hígado y el Bazo.



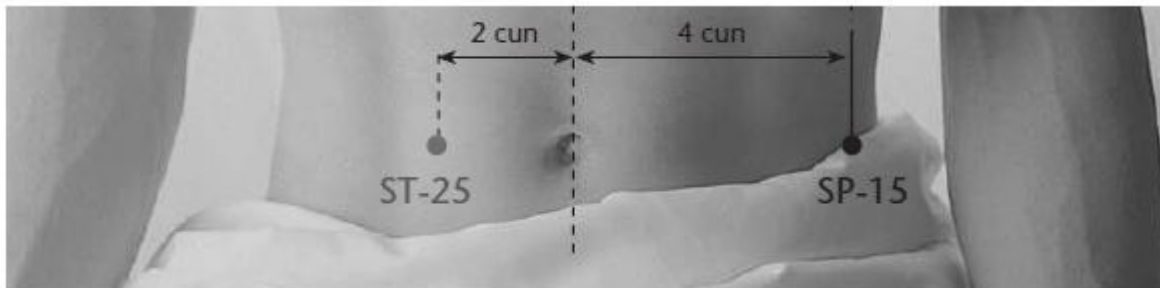
PUNTOS MU FRONTALES (ACUMULACIÓN)

- Estómago: Ren-12 *Zhongwan*: ampliamente utilizado para tonificar el Qi de Estómago o el Yin de Estómago, y el Qi de Bazo para resolver la Flema y la Humedad.



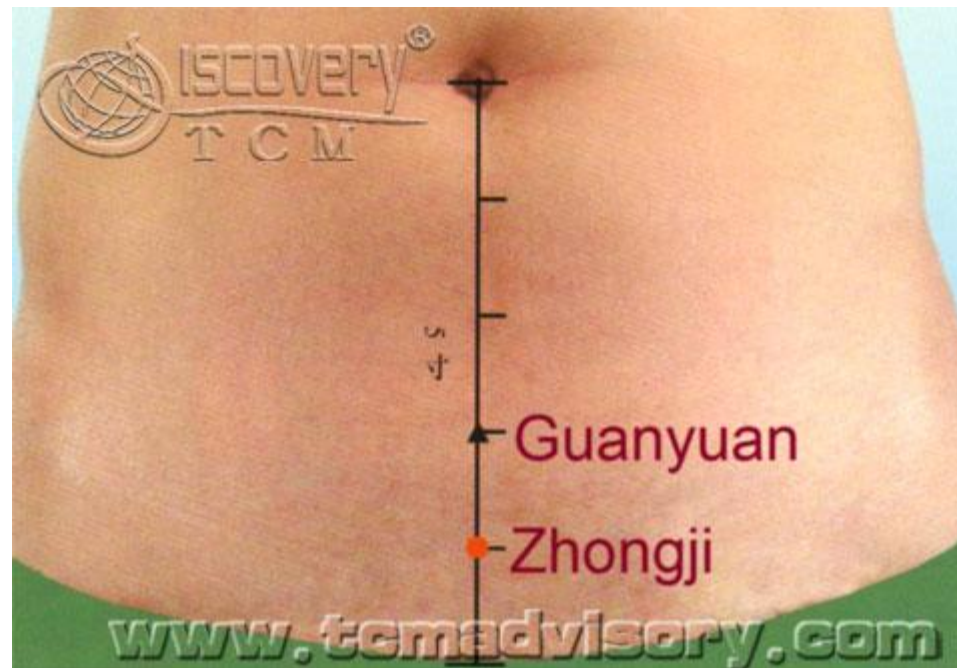
PUNTOS MU FRONTALES (ACUMULACIÓN)

- Intestino Grueso: E-25 *Tianshu*: utilizado para regular los Intestinos y detener la diarrea y el dolor.



PUNTOS MU FRONTALES (ACUMULACIÓN)

- Vejiga: Ren-3 *Zhongji*: utilizado en síndromes agudos de Exceso de Vejiga, como por ejemplo la Humedad-Calor.



PUNTOS XI (ACUMULACION)

PUNTOS XI

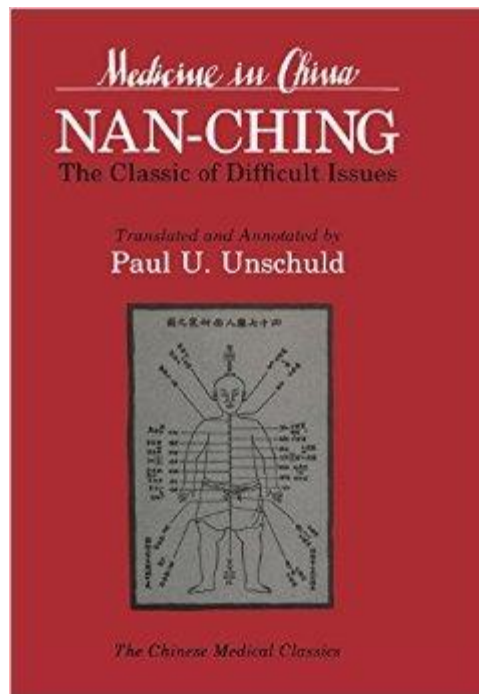
- Xi quiere decir *“hendidura”* o *“hueco”*.
- Entre los dedos del pie y de la mano y los codos/rodillas(- E34).
- Qi inestable igual que Shu antiguos.
- Qi del canal se reúne y se concentra para adentrarse desde allí a la parte profunda del meridiano desde el trayecto superficial del canal.

- **YIN => DOLOR + PROBLEMAS SANGRE**
 - P-6 VOMITOS SANGRE
 - B-8 EST. XUE UTERO, DISMENORREA
 - C-6 DOLOR X EST. XUE CORAZON

- **YANG=> DETIENEN DOLOR**
 - E-34 DOLOR EPIGASTRICO

P6 – *Kongzui*
IG7 – *Wenliu*
E34 – *Liangqiu*
B8 – *Diji*
C6 – *Yinxi*
ID6 – *Yanglao*
V63 – *Jinmen*
R5 – *Shuiquan*
PC 4 – *Ximen*
SJ7 – *Huizong*
VB36 – *Waiqiu*
H6 – *Zhongdu*

PUNTOS HUI (DE REUNIÓN)



PUNTOS HUI (DE REUNIÓN)

Los puntos Hui son puntos que tienen una especial influencia en ciertos tejidos, órganos, energía o Sangre. El carácter chino (Hui) significa "reunir" o "encontrar".

Órganos Yin (Zang)

H13 (sobre todo Bazo)

Órganos Yang (Fu)

Ren 12 (sobre todo Bazo & Estómago)

Qi: Sistema respiratorio

Ren 17 (Qi de Pulmón)

Xue: Sangre

V17

Tendones

VB34

Vasos sanguíneos

P9

Huesos

V11

Médula

VB39



PUNTOS ASHI

PUNTOS ASHI

Son puntos que espontáneamente, siempre obedeciendo a una patología, se vuelven dolorosos a la presión. Su localización es arbitraria, se detectan por el dolor y es conveniente pincharlos cuando aparecen



II LOS PUNTOS DE ACUPUNTURA: **GENERALIDADES**

PUNTOS DE ACUPUNTURA

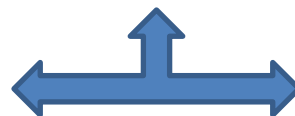
- No se habla nunca de **combinación**, solo se habla de **funciones de puntos**
- Tratamiento **equilibrador** => combinación debe ser **equilibradora**
- Importancia **sensaciones** del paciente



SENSACIONES DE PACIENTE

- Conexión agujas
- Colores
- Emocionalidad (llanto)
- Flotar
- Conectar con sombra
- Sesión debe ser relajante

BUEN TRATAMIENTO



MANIFESTACION
MOVIMIENTO QI

INSERCIÓN PUNTOS

- Qi sube como reacción inicial (empezar arriba)
- Manipulación no tan importante (solo agudos)
- Más importante combinación puntos
- Estado terapeuta importante
- Acupuntura => ¿Esoterismo?

TIEMPOS DE INSERCIÓN

BRAZOS Y PIERNAS



20 MINUTOS

PECHO Y ABDOMEN



20 MINUTOS

CABEZA



20 MINUTOS

ESPALDA



10 MINUTOS

DE QI

- FUNDAMENTAL SU OBTENCION
- MANIPULACION
- GOLPES CANAL / VIBRACIONES
- REDIRIGIR DIRECCION AGUJA
- DEJAR EL PUNTO Y VOLVER MAS ADELANTE
- RELOCALIZAR

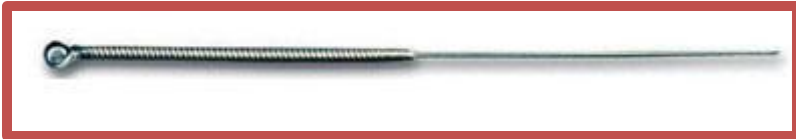


CLAVES

- DECISIÓN
- INTENCIÓN
- ESTADO
- LOCALIZACIÓN
- SUTILIDAD
- EQUILIBRIO
- MUCHOS TIPOS DE EQI

MOXA O AGUJA

- Moxa tonifica Yang
- Sin moxa tonifica Yin
- Ej: R-6 o Ren-4



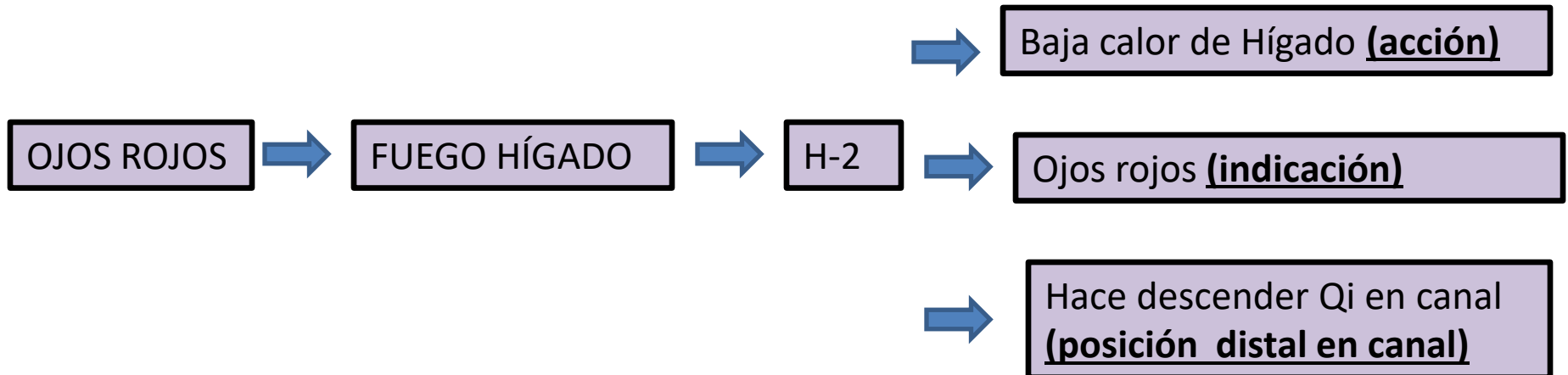
III LOS PUNTOS DE ACUPUNTURA: **ELECCIÓN**



¿EN BASE A QUE ELEJIMOS PUNTO?

- Muchos criterios pero dos básicos:

- Acción/indicaciones/naturaleza
- Canal y lugar dentro del canal



Cuantos mas motivos para elegir un punto mejor

¿CUANTAS AGUJAS PONER?

- “No importa” mientras haya una lógica
- Unilateral: mover (est. Qi, Xue)
- Bilateral: tonificar



IV LOS PUNTOS DE ACUPUNTURA:
COMBINACIÓN

PLANTEAMIENTO TRATAMIENTO YANG
XU BAZO => que puntos ponemos?



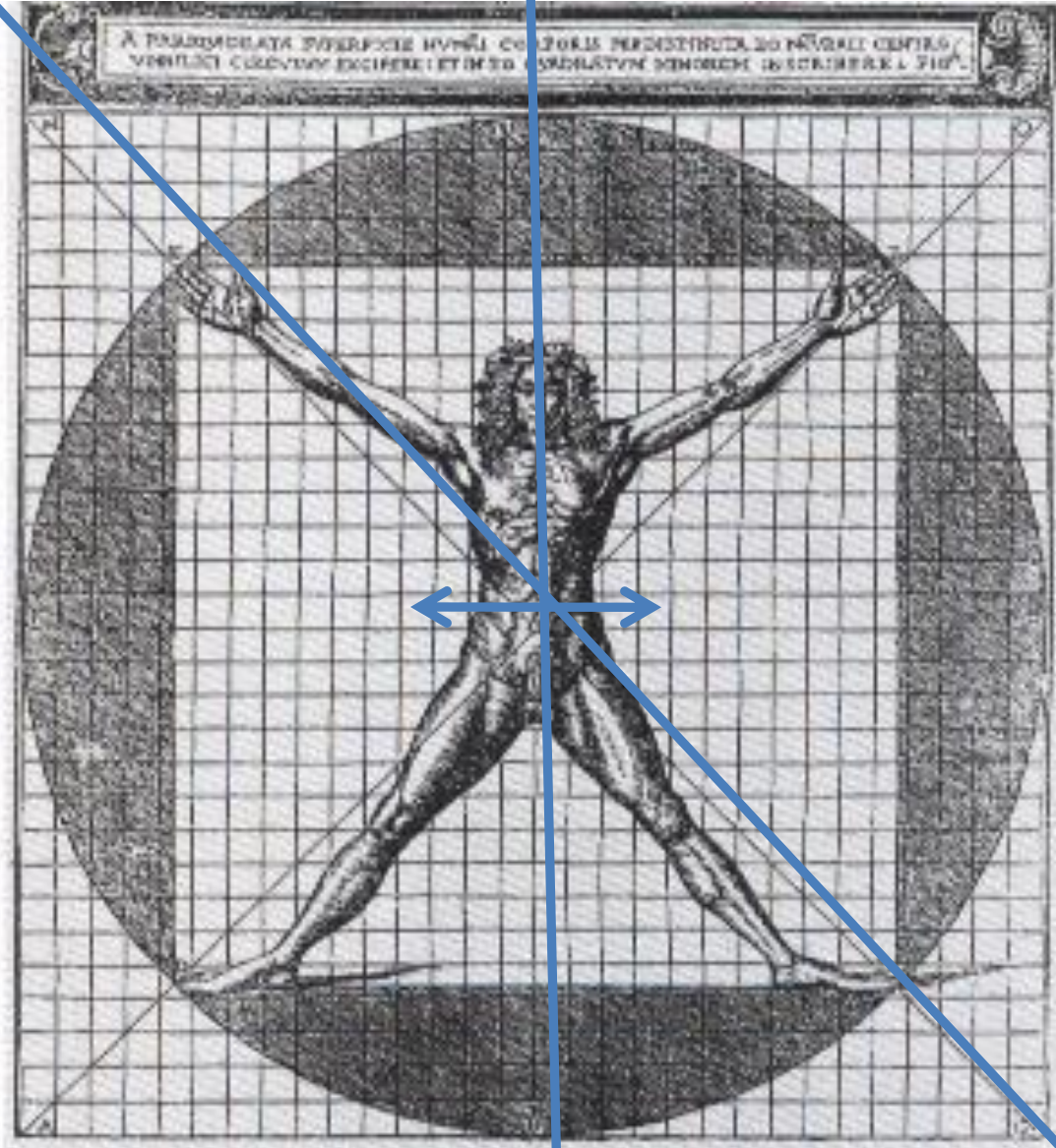
QI XU
BAZO



CRITERIOS A TENER EN CUENTA

- LOCALES / DISTALES (DOLORES)
- YIN / YANG
- ARRIBA / ABAJO
- DELANTE / DETRÁS
- IZQUIERDA / DERECHA

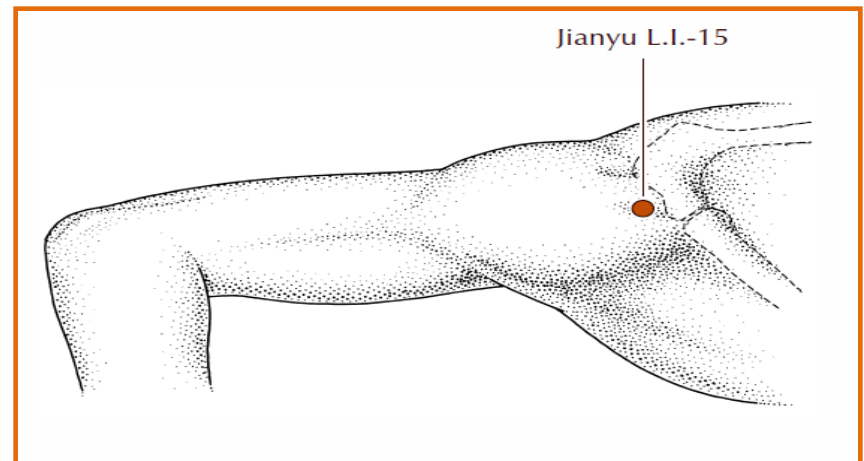
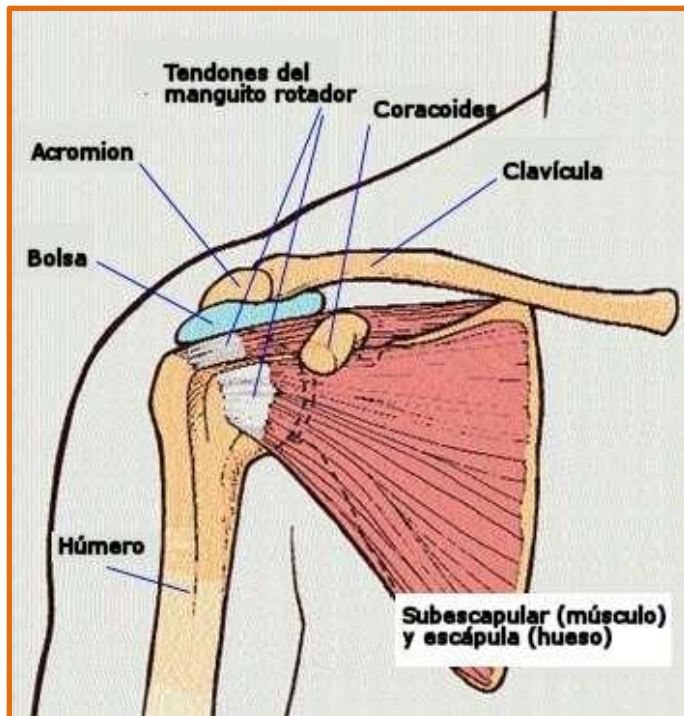
UNA FORMULA EQUILIBRADA ES MAS IMPORTANTE QUE LA
MANIPULACION DEL PUNTO



COMBINANDO PUNTOS LOCALES /
DISTALES

PUNTOS LOCALES

- Punto situado sobre la zona del problema.
- Ej: dolor de hombro: IG-15



PUNTOS DISTALES

- Punto alejado del foco del problema
- Casi todos en brazos y piernas (exc: DM-20)
- Generalmente en el mismo canal (aunque no tiene porqué)
- Son los primeros que se insertan y luego locales



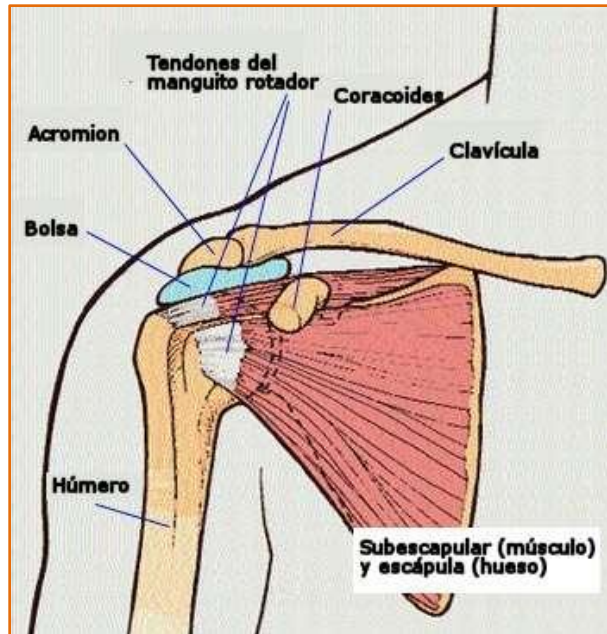
PROBLEMA
SJ-21

SJ-5

IG-4

PUNTO ADYACENTES

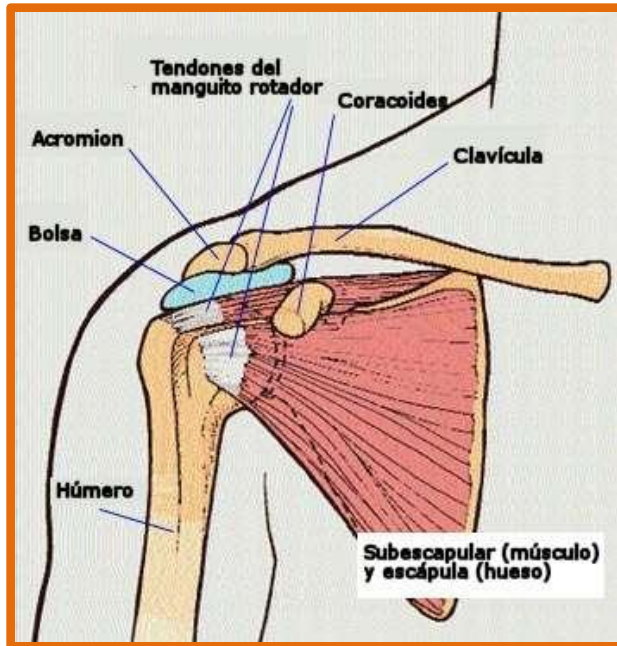
- Cercanos a la zona problema: estimulan movimiento horizontal



LOCAL IG-15

ADYACENTE
SJ-14 + ID-
9/10/11

LOCAL/DISTAL/ADYACCENTE



LOCAL IG-15

DISTAL IG-1

ADYACCENTE
SJ-14 + ID-
9/10/11

COMBINANDO PUNTOS YIN / YANG

EQUILIBRANDO PUNTOS YIN YANG

- **Puntos Yin en el cuerpo => 91**
- **Puntos Yang en el cuerpo=> 218**

Si contamos los puntos de Du y Ren, la misma proporción sale:

- **Puntos Yin en el cuerpo => 115**
- **Puntos Yang en el cuerpo=> 246**

2 punto Yin por cada 1 Yang

EQUILIBRANDO PUNTOS YIN YANG

- No usar demasiados puntos Yang; puede que el paciente se ponga muy nervioso
- No usar demasiados puntos Yin, esto puede hacer que la persona se canse.



EQUILIBRANDO PUNTOS YIN YANG

Podemos usar puntos Yin para tonificar Yang:

Ren 4 (moxa)

B-6 (moxa)

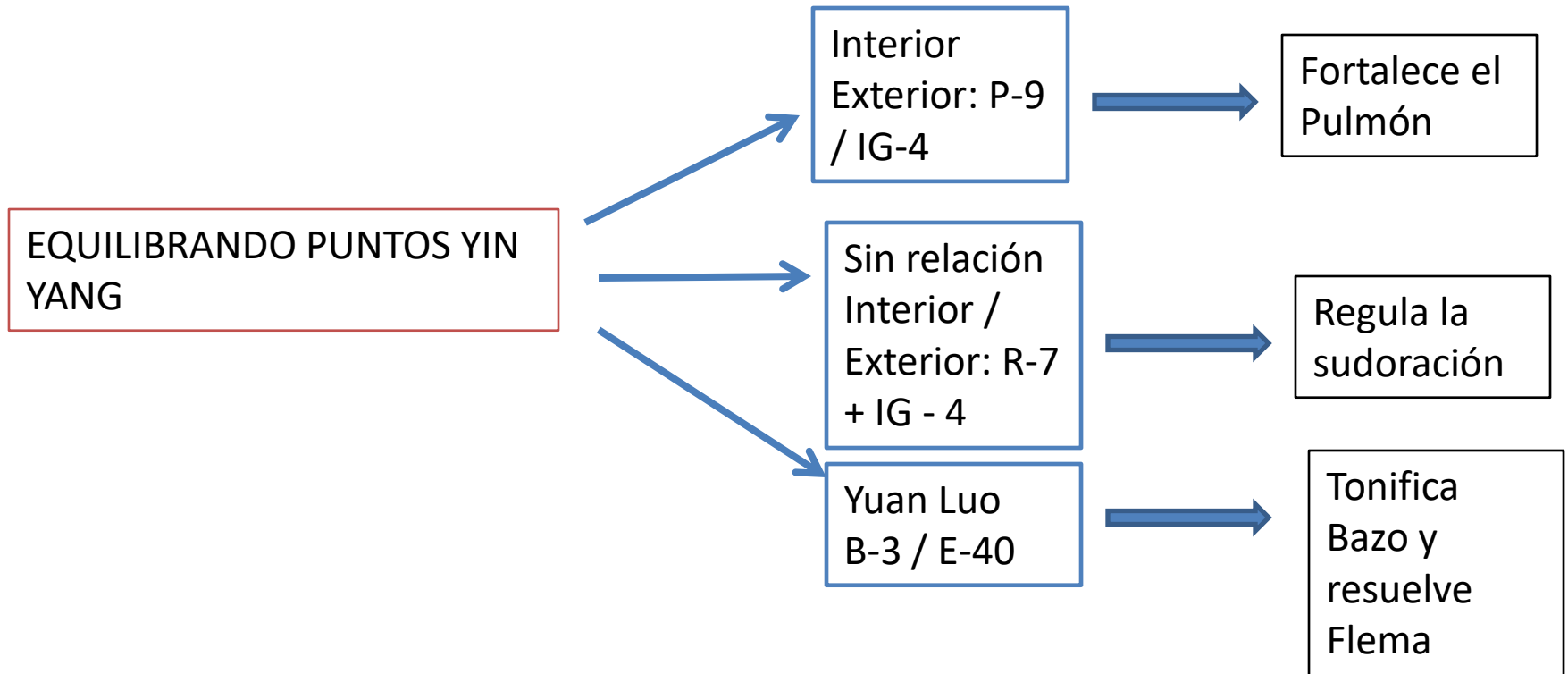
R-6 (moxa)

Podemos usar puntos Yang para tonificar Yin:

E-36

VB-34

EQUILIBRANDO PUNTOS YIN YANG



COMBINANDO ARRIBA / ABAJO

EQUILIBRANDO ARRIBA / ABAJO

- Mantener equilibrio agujas en pierna y brazo
- Demasiadas agujas en pierna hacen subir el Qi en exceso
- Dos formas de combinar: planos (IG-E) / canales Yin-Yang (PC-6 / E-40)

COMBINACIONES PLANOS

- **IG-4 / E-36** => problemas Estomago/Nauseas
- **IG-4/E-44** => cara, encias, boca
- **SJ-6 / VB 34** Shao Yang => trata laterales cuerpo: ej herpes
- **IG-10 / E-36**: efecto tónico
- **ID-3 / V-62** => espalda
- **SJ-5 / VB-43** => sienes, dolor cabeza, Yang Hígado
- **SJ-2 / VB-43** => oído
- **SJ-4 / BL-64** => Humedad vejiga, problemas urinarios crónicos

COMBINACIONES PLANOS

- **P-9 / B-6** => nutre Yin humedece Pulmon
- **P-9 / B-3** => tonifica Qi y Yuan Qi
- **C-7 / R-3** => Armoniza R/C y calma Mente
- **C-6 / R-7** => C/R, detiene sudoracion noc
- **PC-6 / H-3** => mueve Qi H + estimula Hun

COMBINANDO DELANTE DETRÁS

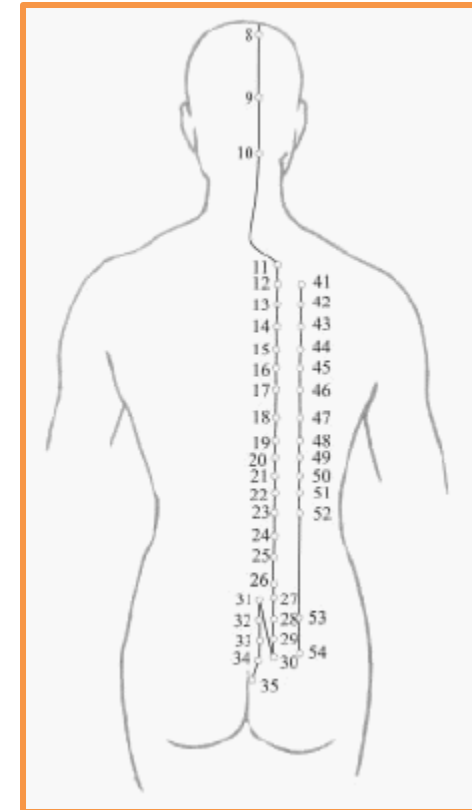
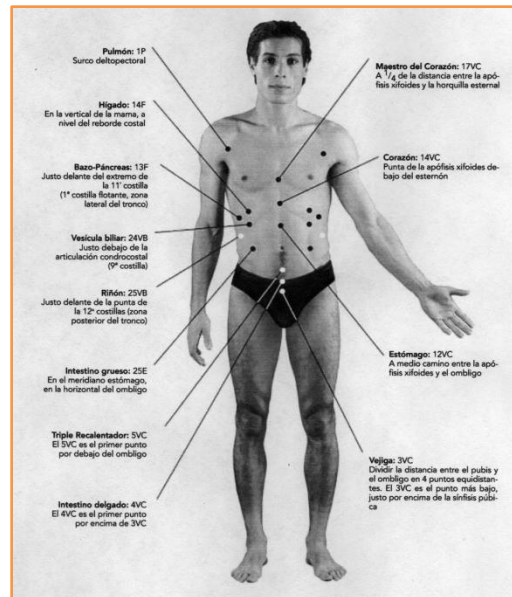
COMBINANDO DELANTE DETRÁS

- Es otra forma de equilibrar Yin / Yang
- Yin => delante
- Yang => Detrás
- Dos formas
 - Shu / Mu
 - Du / Ren



COMBINANDO SHU / MU

- Equilibran Yin y Yang
- Qi Nutritivo y Qi Defensivo
- Ej: Ren-12 (Mu estómago) + V-21

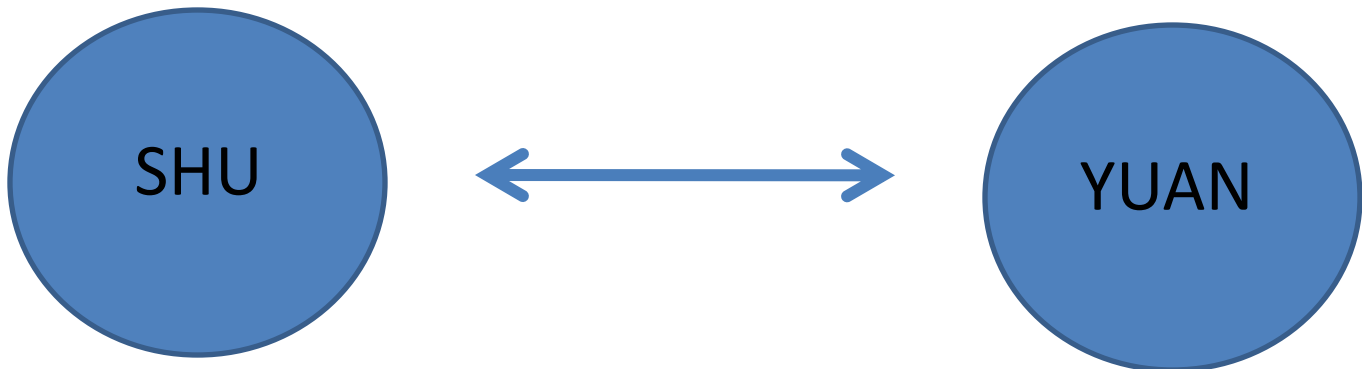


COMBINANDO SHU / MU

- Combinaciones mas habituales
 - **Pulmón**: V-13 + P-1
 - **Corazón**: V-15 + Ren-14
 - **Hígado**: V-18 + H-14
 - **Bazo**: V-20 + H-13
 - **Riñón**: V-23 + V.B. 25

COMBINANDO SHU / YUAN

- Shu se pueden también combinar con Yuan
- Tratan específicamente órganos Yin, enfermedades crónicas e insuficiencias



COMBINANDO DU / REN

- Combinamos a la vez Yin/Yang y Delante/Detrás
- DM => gobierna todo el Yang
- RM => gobierna todo el Yin
- Si usamos uno es bueno usar el otro
- Son un mismo circuito, ambos empiezan en mismo sitio en Ren-1
- Importante efecto mental: calman o tonifican ya que ascienden a la cabeza y Du penetra en cerebro.

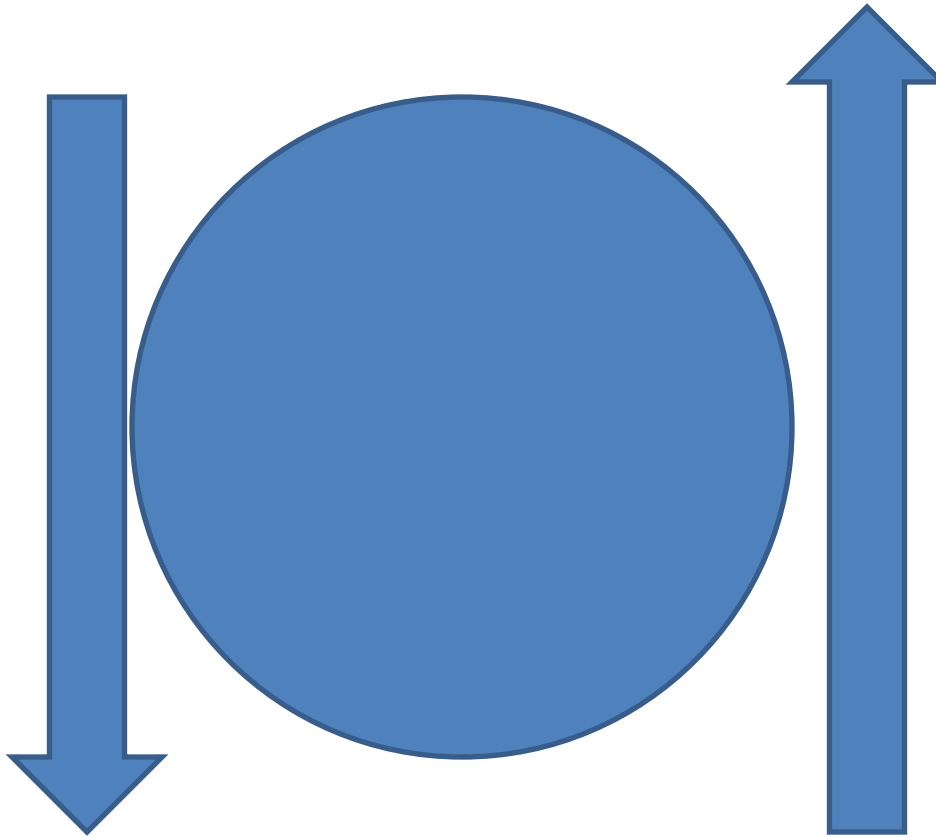
COMBINANDO IZQUIERDA / DERECHA

COMBINANDO IZQUIERDA / DERECHA

- Iz => Yang
- Dcha => Yin
- Combinaciones interesantes
- Uso unilateral puntos



- Efecto mas dinámico: Qi circula mejor



- Qi circula mejor => usamos para mover Qi y Sangre

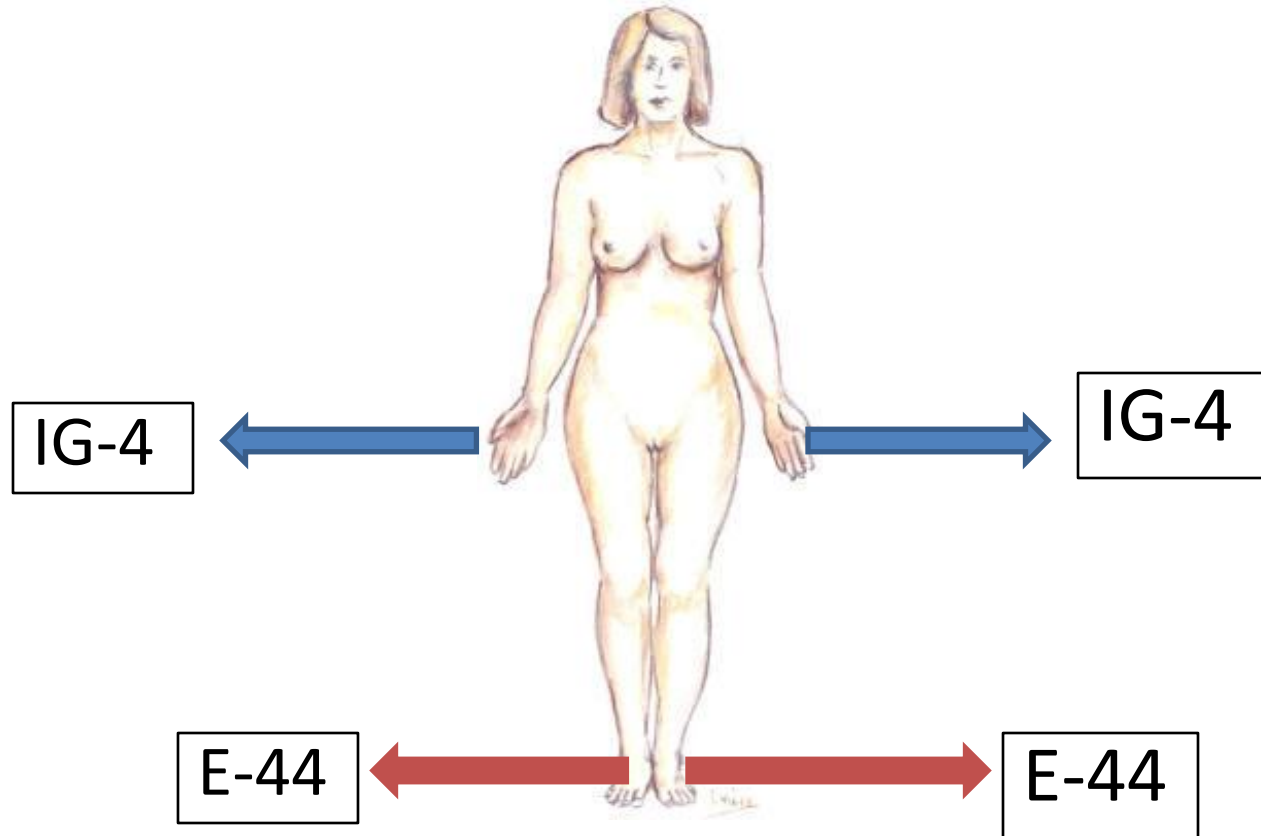
V LOS PUNTOS DE ACUPUNTURA:

EJEMPLOS

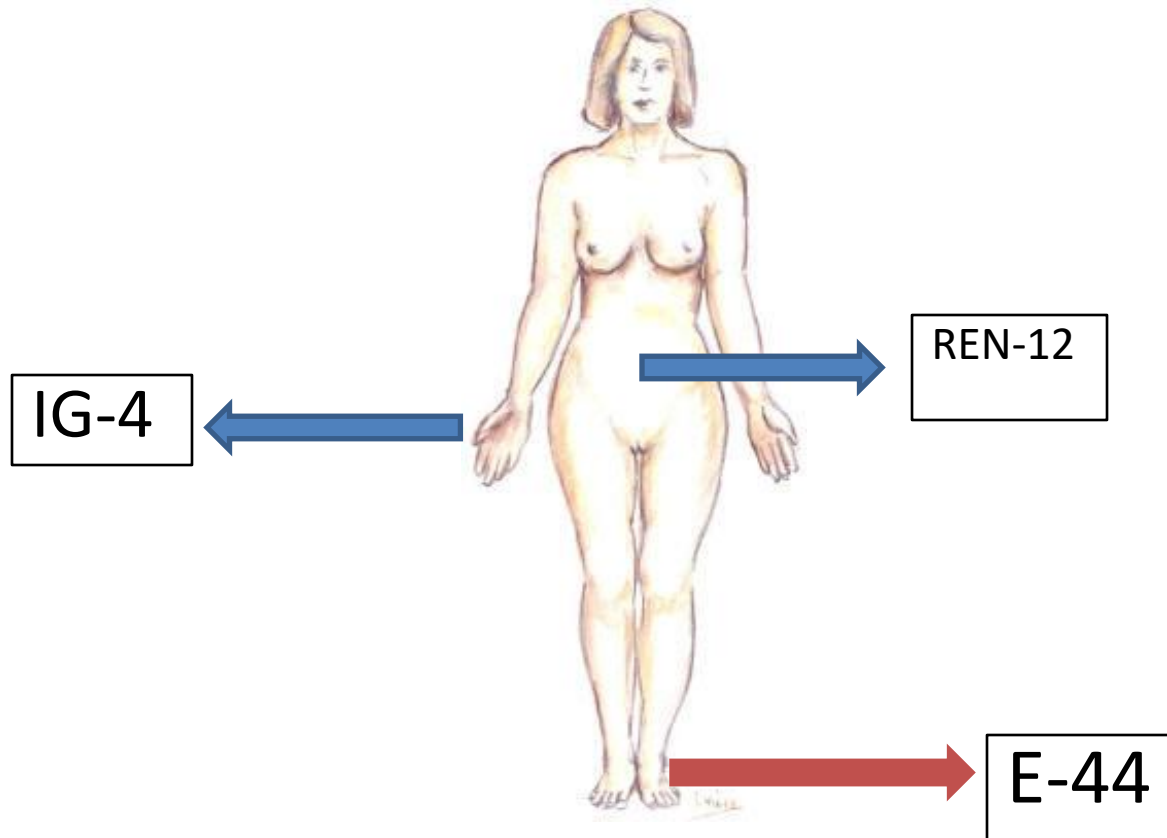
TRATAMIENTO 1

Niña 13 años: intolerancia alimenticia por Calor
Estómago

TRATAMIENTO NORMAL



TRATAMIENTO EQUILIBRADO



Uso unilateral
para aclarar

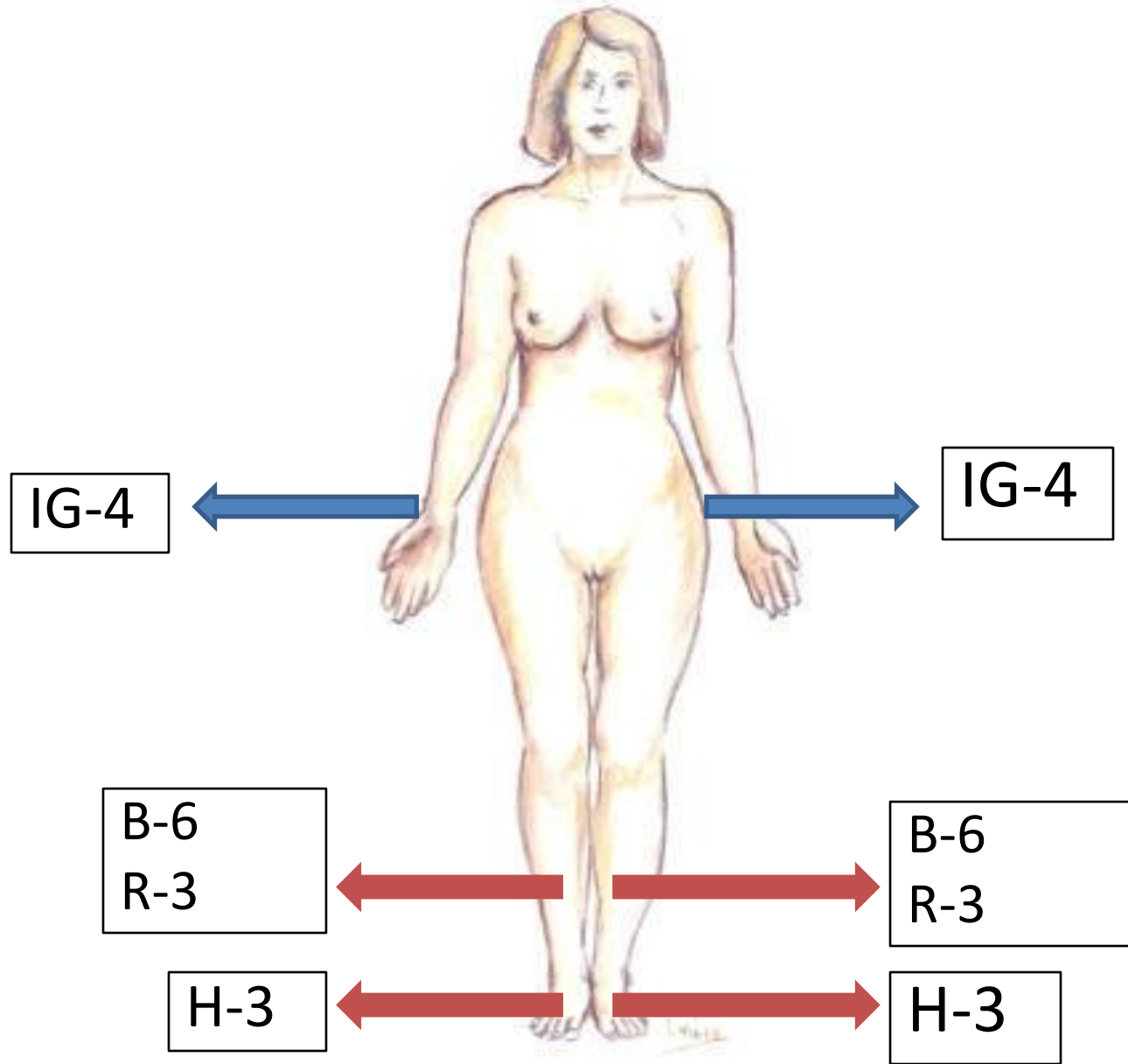
Respetamos
Yang Ming

Respetamos
equilibrio arriba
/ abajo e izda /
derecha

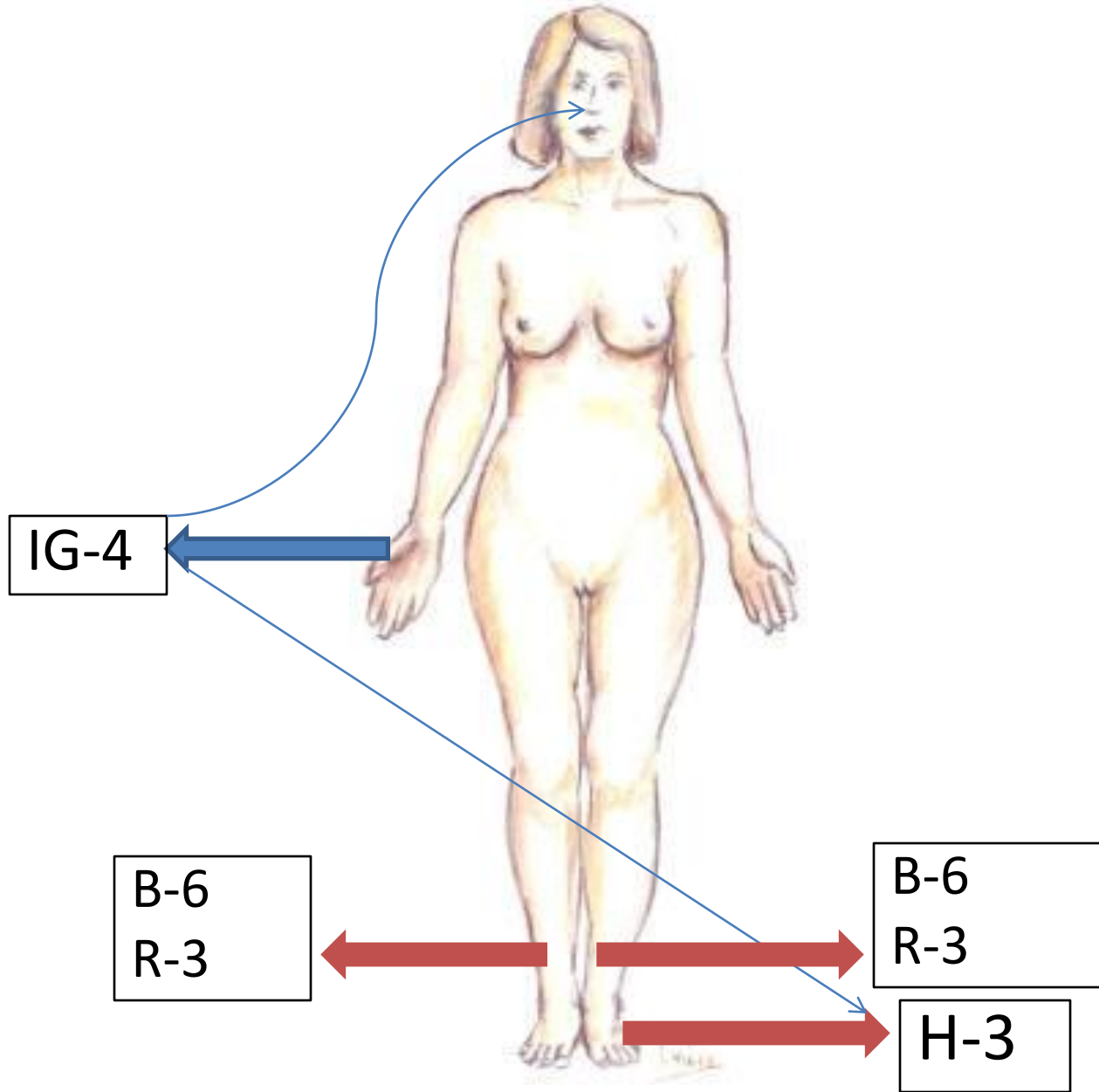
TRATAMIENTO 2

Mujer 73 años: neuralgia trigémino en lado derecho cara. Yin Xu Riñón

TRATAMIENTO NORMAL



TRATAMIENTO EQUILIBRADO



Uso unilateral
para expulsar
Viento

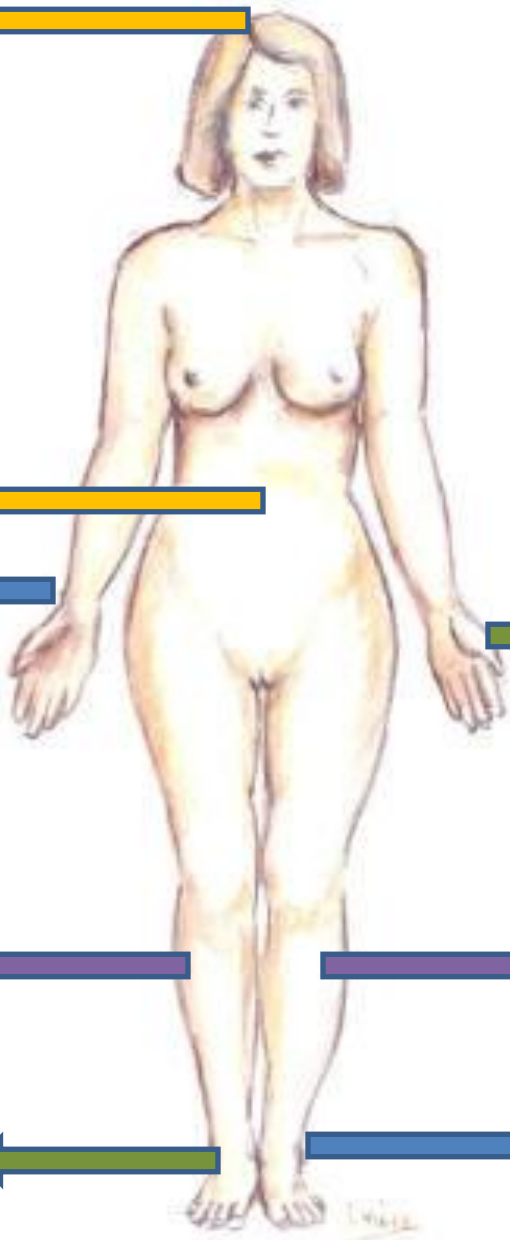
IG-4 + H-3 las 4
puertas

Respetamos
equilibrio arriba
/ abajo e izda /
derecha

TRATAMIENTO 3

- Mujer 50 con ultima fase resfriado (Viento Frío) viene a consulta para tonificar sistema defensivo. Ansiedad en pecho
- Síndromes: Viento-Frío, Cefaleas frente, Yang Xu Riñón

DM-20



P-7 y R-6 abren Ren.Mai (unilateral) (libera pecho)

IG-4 + H-3 las 4 puertas => Viento

IG-4 punto distal cefalea y congestión nasal

DM-20 tonifica Yang, equilibria con Ren Mai

E-36 + R-3 tonifica Qi y Yang

REN-12
REN 4 (MOXA)



P-7



IG-4



E-36
R-3



E-36
R-3



H-3



R-6

