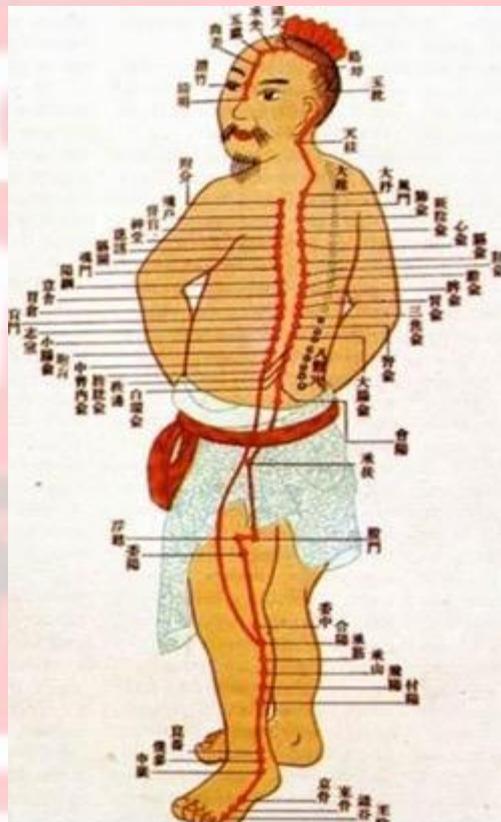


El sistema de canales *Jing Luo* y la clasificación de los puntos

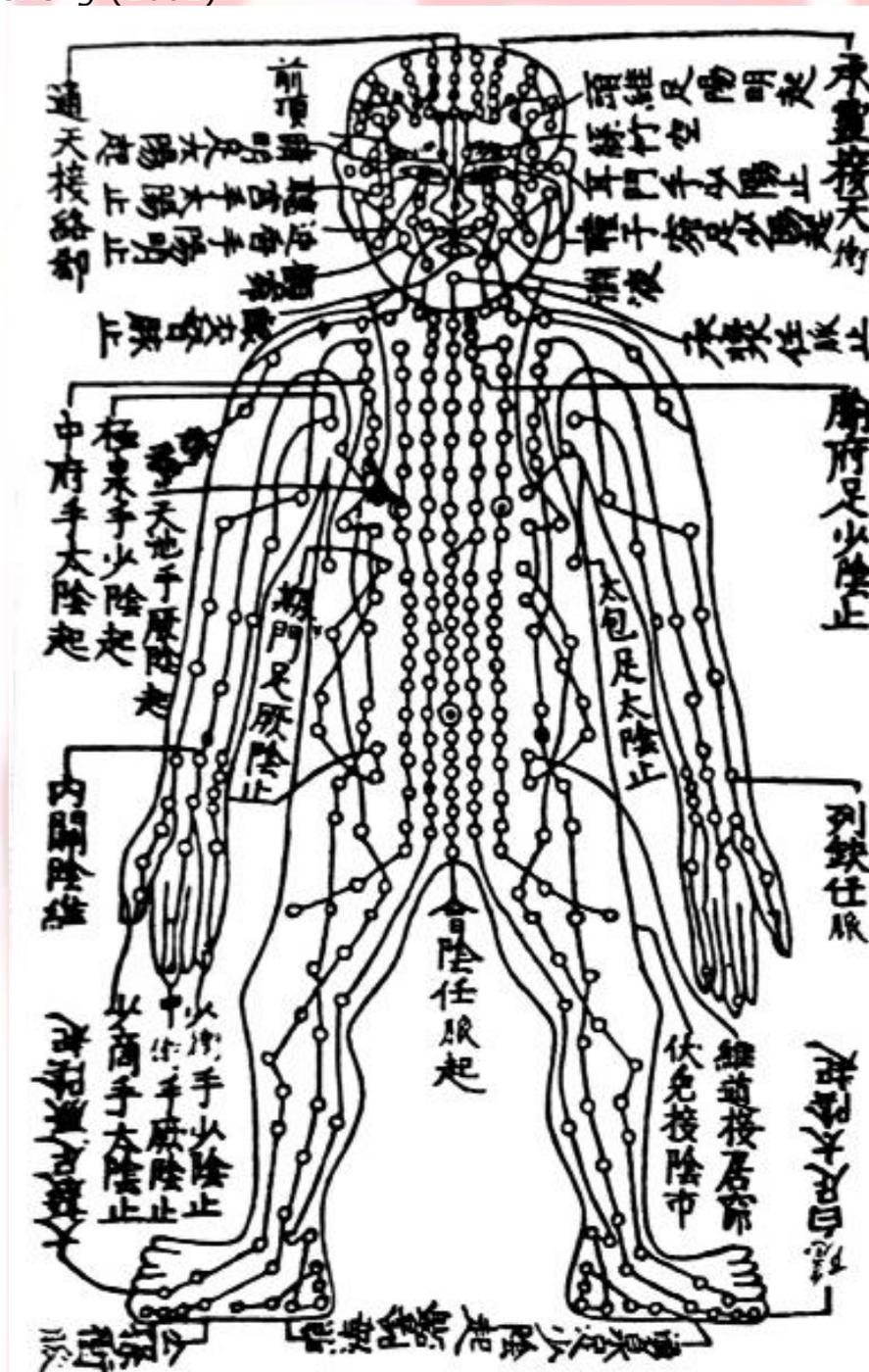
經脈絡



Jing Mai Luo

LOS CANALES DE ACUPUNTURA

Lámina de los canales y ramificaciones (*Jing Luo*) extraída del *Zhen Jiu Da Cheng* (1601):

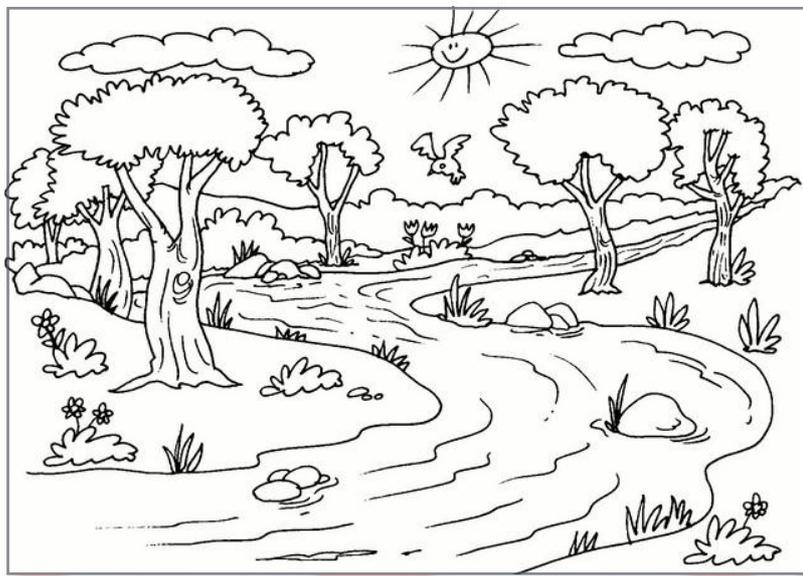


La teoría de los canales es específica de la medicina China, es complementaria a la de los órganos y entrañas, y posee numerosas

aplicaciones. Donde más se ha desarrollado es sobre todo en la acupuntura, en el masaje chino tuina y el Qi Gong.

Según define la medicina China, el sistema energético intracorpóreo del ser humano está compuesto por los siguientes canales:

Jing Mai (meridianos)	Yin de la mano	Tai Yin Pulmón Shao Yin Corazón Jue Yin Pericardio
	Yang de la mano	Tai Yang Intestino delgado Shao Yang Triple Recalentador Yang Ming Intestino Grueso
	Yin del pie	Tai Yin Bazo Shao Yin Riñón Jue Yin Hígado
	Yang del pie	Tai Yang Vejiga Shao Yang Vesícula Biliar Yang Ming Estómago
	12 Jing Bie (meridianos distintos salidos de los 12 meridianos)	
8 Qi Jing Ba Mai (meridianos particulares)	Du Mai Ren Mai Chong Mai Dai Mai Yin Qiao Mai Yang Qiao Mai Yin Wei Mai Yang Wei Mai	
Luo Mai (ramificaciones)	15 Bie Luo	Uno por cada meridiano + uno por Ren Mai + uno por Du Mai + el Gran Luo de Bazo
	Otro Luo Mai	Sun Luo (capilares) Fu Luo (superficiales)
	12 Jing Jin	Meridianos tendino-musculares
	12 Pi Bu	Zonas cutáneas



Todo este complejo entramado se conoce como los *Jing Luo*. *Jing* en Chino quiere decir "canal". Es por ello que en este libro utilizaremos la palabra "canal" en lugar de "meridiano". *Luo* quiere decir "atar", "unir", "red". Por lo tanto *Jing Luo* se refiere a todo el entramado de canales y de vías de unión que componen el sistema energético intracorpóreo.

Por lo general, solamente se presta atención a los 12 canales Principales. Sin duda, son los más usados en clínica, y por lo tanto forman el grueso de esta obra.

Sin embargo, y a modo introductorio, sería conveniente exponer todas las sutilidades, matices, y pequeñeces que componen todo este fantástico entramado energético que irriga nuestro cuerpo.

¿Pero, qué son exactamente los canales de acupuntura?

Para entender esto, es necesario exponer y entender sus funciones.

1. Los canales permiten la circulación del Qi y de la Sangre, para nutrir todos los órganos, víscera, tejidos y órganos sensoriales del cuerpo.

2. Por lo tanto los canales tiene un papel de comunicación. Conectan interior con exterior, arriba con abajo, izquierda con derecha y órganos con vísceras. Haciendo así del cuerpo humano un todo integrado, en el cual todos sus distintos componentes están en estrecha y constante comunicación.

3. Debido a que el sistema de canales del cuerpo humano no es un sistema lineal, sino un sistema vertical en el cual existen varios grados de superficialidad y profundidad, los canales actúan como protectores. Los canales nos defienden de la agresión de los agentes patógenos externos que la medicina china define como Viento, Frio, Calor, Humedad, Sequedad y Fuego. Si existe una buena barrera, los

patógenos no podrán penetrar en nuestro sistema energético y por lo tanto la enfermedad será fácil de tratar. Si por el contrario la persona se encuentra debilitada, la barrera defensiva disminuye y los patógenos penetrarán con mayor facilidad.

4. Los canales transmiten informaciones, de impulsos y estímulos varios entre todas las partes del organismo, pudiendo corregir así posibles desequilibrios en un parte del cuerpo actuando en otra parte del mismo. Esta es la función que realizamos en la práctica clínica con diferentes herramientas de la medicina China (moxa, aguja, fitoterapia, ventosas...) desde el punto específico hasta la zona, órgano, víscera u órgano sensorial correspondiente.

5. Los canales aseguran la regulación de los excesos y de las insuficiencias gracias a un efecto de compensaciones mutuas, lo que permite el mantenimiento del equilibrio energético del organismo.

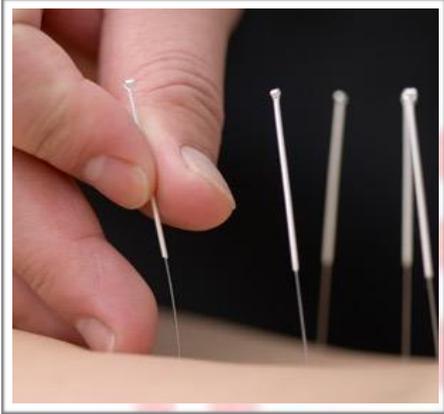
Aplicación de la teoría de los canales

- La teoría de los canales nos puede permitir explicar la fisiología y evolución de las patologías. Por ejemplo, el hecho de que el canal de Hígado penetre en el Pulmón (recorrido interno) justifica que cuando el Fuego de Hígado ataca a Pulmón haya expectoraciones con sangre.

- La teoría de los canales puede ser útil en el diagnóstico. Esto quiere decir que puede explicar determinar síntomas e integrarlos en el cuadro de diagnóstico que estemos realizando. Por ejemplo, el meridiano de Hígado pasa por el costado y las costillas, por lo tanto si encontramos síntomas como dolor por esa zona puede ayudarnos mejor en el diagnóstico del síndrome. Esto ocurre también y muy a menudo a la hora de diagnosticar las cefaleas, observando la zona de dolor y los meridianos que pasan por allí.

- La teoría de los canales nos sirven de tratamiento de las patologías. La acupuntura, la moxibustión y el masaje chino tuina son las técnicas terapéuticas más utilizadas y que se basan totalmente en la teoría de los canales. Incluso la farmacopea china también, ya que cada planta tiene un tropismo por canales específicos.

Canales Yin	Canales Yang
Pulmón	Intestino Grueso
Pericardio	San Jiao
Corazón	Intestino Delgado
Bazo	Estómago
Hígado	Vesícula Biliar
Riñón	Vejiga



LOS CANALES PRINCIPALES

Veamos ahora con detenimiento los 12 canales Principales, puesto que son los que usamos en la práctica clínica.

Su principal característica es que son bilaterales, simétricos y verticales (entendiendo vertical como desde los pies hasta la cabeza).

Cada canal corresponde a, y se conecta internamente con, uno de los doce *Zang Fu*. Los canales que corresponden a los *Zang* son Yin, y los que corresponden con los *Fu* son Yang.

Por lo tanto hay seis canales Yin y seis canales Yang. Son los siguientes:

Los canales se dividen por tanto en dos grandes grupos: 6 canales Yin y 6 Canales Yang. A su vez cada división se subdivide en canales Yin y Yang de la mano y del pie. Hay 3 canales Yang de la mano, 3 canales Yin de la mano, 3 canales Yang del pie y 3 canales Yin del pie. Esta clasificación de mano y pie hace referencia al lugar donde comienza o termina el canal.

Como el Yin se relaciona con la Tierra, con abajo, y el Yang con el Cielo, con arriba, por lo tanto podemos decir que los canales Yin van de abajo arriba y los Yang de arriba abajo. Cuando nos referimos a arriba debemos tener en cuenta la posición anatómica china como veremos ahora, donde las manos son la parte más alta del cuerpo.

La forma más sencilla de entender esto es imaginar a una persona con los dos brazos en alto apuntando al cielo, y no en postura anatómica occidental con los brazos pegados al cuerpo.



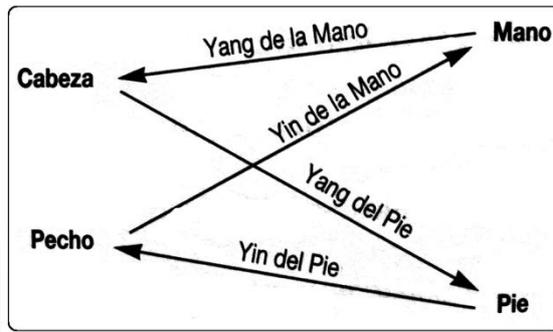
Sabemos así que los 6 canales Yang irán desde la mano hasta los pies y los 6 Yin harán lo contrario, es decir que irán desde los pies subiendo hasta las manos.

Dentro de los 6 canales Yang, tres de ellos comienzan en la mano y terminan en la cabeza, en una dirección de descenso. Son los tres canales Yang de la mano: Intestino Grueso, San Jiao e Intestino Delgado. Los tres comienzan en las puntas de los dedos de la mano, bajan por la cara externa del brazo y del antebrazo y descienden hasta la cabeza en donde terminan. En la cabeza, estos tres canales Yang de la mano conectan con los tres canales Yang del pie (que son Estómago, Vesícula Biliar y Vejiga) y que bajan desde la cabeza por el tórax, abdomen y cara externa de la pierna para terminar en los dedos de los pies.

Dentro de los 6 canales Yin, tres de ellos comienzan en el pie y terminan en el pecho en una dirección de ascenso. Los tres canales Yin del pie son Bazo, Hígado y Riñón; inician su recorrido ascendente en los dedos de los pies para subir por la cara interna de la pierna y la parte anterior del tronco hasta el tórax/pecho en donde terminan.

Desde el pecho/tórax conectan mediante los puntos de cruce con los tres canales Yin de la mano que son Pulmón, Pericardio y Corazón, donde siguen ascendiendo hasta terminar en la punta de los dedos de la mano.

Por lo tanto podemos hacer el siguiente resumen:



6 CANALES YANG

Van de arriba hacia abajo.

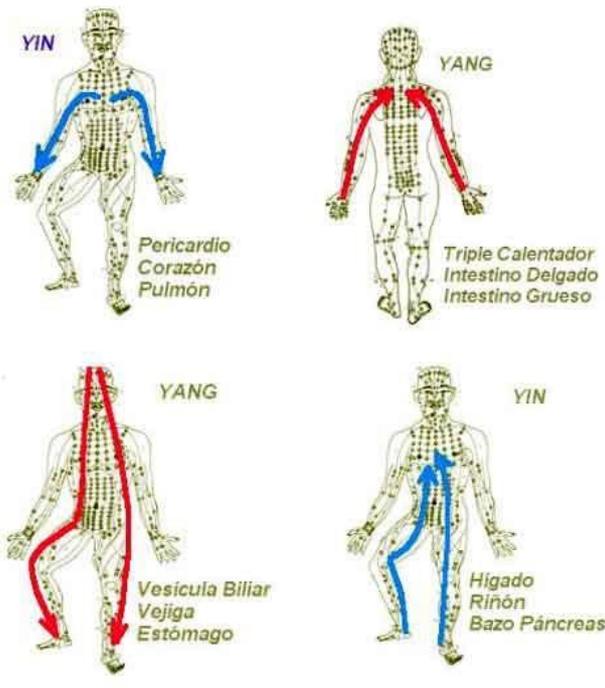
Los 3 Yang de la mano (Intestino Grueso, San Jiao e Intestino Delgado) comienzan en la punta de los dedos de la mano y van descendiendo hasta la cabeza donde terminan. Se unen en la cabeza con los 3 Yang del pie (Estómago, Vesícula Biliar y Vejiga) que descienden por el tórax, abdomen y cara externa de la pierna hasta los dedos de los pies.

6 CANALES YIN

Van de abajo hacia arriba.

Los 3 Yin del pie (Bazo, Hígado y Riñón) comienzan en la punta de los dedos del pie y van ascendiendo por la cara interna de la pierna y el abdomen hasta el pecho donde terminan. Se unen en el pecho con los 3 Yin de la mano (Pulmón, Pericardio y Corazón) que ascienden por el tórax y cara interna del antebrazo y brazo hasta los dedos de las manos.

Podemos resumir este movimiento de ascenso y descenso en el siguiente gráfico.



NOMBRES DE LOS CANALES PRINCIPALES

En occidente los 12 canales Principales toman su nombre del órgano *Zang* y de la víscera *Fu* con la cual se relacionan. Es decir, existe un canal de Pulmón que se relaciona con el órgano *Zang* Pulmón, un canal de Estómago que se relaciona con la víscera *Fu* Estómago, un canal de Vejiga que se relaciona con la víscera *Fu* Vejiga, y así sucesivamente hasta completar los 12 canales Principales.

Como hemos dicho, esta terminología es puramente occidental ya que la china habla en términos poéticos dependiendo de la cantidad de Yang o de Yin que transporta el canal (esto es según la hora de mayor o menor energía del órgano o víscera como veremos a continuación) si es Yin o Yang y si es de la mano o del pie. Es por ello que hay un Gran Yang de la mano, un Pequeño Yin del pie... *Shou* es mano en Chino y es pie. Por lo tanto cuando en chino se refieren al *Zu Tae Yang* se refieren al canal de la Vejiga, ya que es el canal Yang del pie del Tae Yang.

Los nombres son los siguientes

Intestino Delgado	<i>Shou Tae Yang</i>
Vejiga	<i>Zu Tae Yang</i>
San Jiao	<i>Shou Shao Yang</i>
Vesícula Biliar	<i>Zu Shao Yang</i>
Intestino Grueso	<i>Shou Yang Ming</i>
Estomago	<i>Zu Yang Ming</i>

Pulmón	<i>Shou Tae Yin</i>
Bazo	<i>Zu Tae Yin</i>
Pericardio	<i>Shou Jiue Yin</i>
Hígado	<i>Zu Jiue Yin</i>
Corazón	<i>Shou Shao Yin</i>
Riñón	<i>Zu Shao Yin</i>



LOS PLANOS

Esta forma de emparejar los canales según *Tae Yang*, *Shao Yang*, *Yang Ming*, *Tae Yin*, *Jiue Yin* y *Shao Yin* se conoce como los planos.

Hay seis planos, cada uno compuesto por dos canales de la misma polaridad (Yin o Yang) y siempre con uno de ellos de la mano y otro del pie. Es decir que habrá tres planos Yang que comiencen en la mano y terminen en el pie (compuesto de los 3 canales Yang de la mano y de los tres canales Yang del pie) y tres planos Yin que comiencen en el pie y terminen en la mano (compuesto de los 3 canales Yin del pie de los tres canales Yin de la mano).

Serían como líneas que ascienden si son Yin y descienden si son Yang, y cada una de esas líneas se compone de dos canales de la misma polaridad Yang o Yin.

Los planos son los siguientes:

YANG	MANO	PIE	PLANO
	Intestino Delgado	Vejiga	<i>Tae Yang</i>
	San Jiao	Vesícula Biliar	<i>Shao Yang</i>
	Intestino Grueso	Estomago	<i>Yang Ming</i>
YIN	MANO	PIE	PLANO
	Pulmón	Bazo	<i>Tae Yin</i>
	Pericardio	Hígado	<i>Jiue Yin</i>
	Corazón	Riñón	<i>Shao Yin</i>

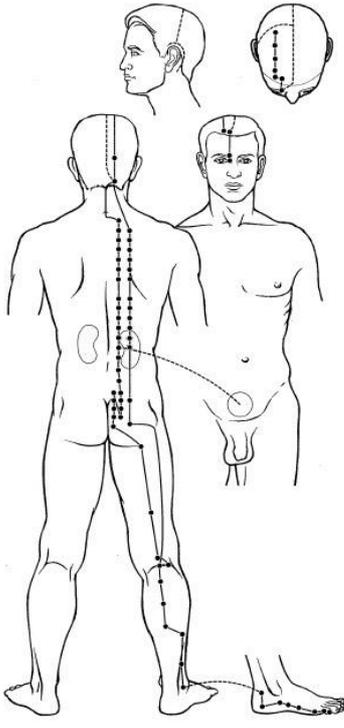
La tabla y nomenclatura arriba expuesta se conoce como Planos Energéticos. Cuando hablamos del plano del *Yang Ming*, estaremos hablando de los canales de Intestino Grueso y de Estómago. Cuando hablemos del *Shao Yin* nos referiremos al plano compuesto por el Corazón y el Riñón.

A nivel clínico esta relación es de vital importancia, ya que muestra los diferentes grados de profundidad de los planos energéticos y de los canales.

Energéticamente hablando, los distintos canales del cuerpo no circulan todos a la misma profundidad, sino que cada uno lo hace de manera distinta, algunos más superficiales y otros más profundos.

El plano más superficial es el formado por el canal del Intestino Delgado y la Vejiga, *Tae Yang*, y el más profundo, y por lo tanto más protegido y difícil de ser atacado es el *Shao Yin*, compuesto por Corazón y Riñón.

El primer plano es el *Tae Yang*, traducido como Yang Mayor y formado por el Intestino Delgado y la Vejiga. Es el más externo y superficial de los seis, y por lo tanto la primera barrera corporal energética a la cual se enfrentan los patógenos externos al tratar de penetrar en el organismo. Por ejemplo, cuando somos atacados por un Viento Frío (un resfriado según la Medicina China), los dolores de nuca y espalda son muy frecuentes. Esto es debido a que la nuca y espalda son recorridas por el canal de la Vejiga.



El segundo plano es el Shao Yang, que quiere decir Yang Menor. Lo forman los canales del San Jiao y de la Vesícula Biliar.

El Yang Ming (Yang Brillante) es el plano Yang más profundo y está formado por el Intestino Grueso y el Estómago.

El Tae Yin, Yin Mayor, es el primer plano Yin de los tres. Formado por los canales de Pulmón y de Bazo es el Yin más superficial. El Pulmón efectivamente, es el órgano que nos conecta con el exterior a través de la respiración, y el Bazo es el que recibe alimentos del exterior para luego procesarlos y poner en marcha el proceso de formación del Qi.

El Jiue Yin (Yin Terminal) es el plano medio de los tres Yin y el quinto en profundidad. Formado por Pericardio e Hígado.

Finalmente encontramos el Shao Yin (Yin Menor) que representa el plano más profundo de los seis y que está formado por los canales de Corazón y de Riñón. Para la Medicina China, estos dos órganos son de suma importancia para la vida, y cualquier desequilibrio en ellos es causa de patología grave. Es por ello que deben estar energéticamente a buen recaudo, protegidos de todo tipo de agresiones externas.

Entendiendo el mecanismo que opera detrás de los planos energéticos, podemos entender como los puntos de IG-4 junto con E-44 por ejemplo actúan ambos sobre la cara, ya que pertenecen al mismo plano *Yang Ming*, siendo como un gran canal formado por dos canales, o como VB-34 junto con SJ-6 regulan el Qi de Hígado por virtud ambos de pertenecer al plano *Shao Yang*.

LA CIRCULACION DEL QI POR LOS MERIDIANOS PRINCIPALES

El Qi circula por los 12 canales Principales a través de un circuito cerrado comenzando en el punto *Zongfu* P-1 y terminando en H-14 *Qimen*, para volver a comenzar de manera ininterrumpida en *Zongfu* P-1 de nuevo.

El orden de circulación es el siguiente:

- Pulmón
- Intestino Grueso
- Estómago
- Bazo
- Corazón
- Intestino Delgado
- Vejiga
- Riñón
- Pericardio
- San Jiao
- Vesícula Biliar
- Hígado

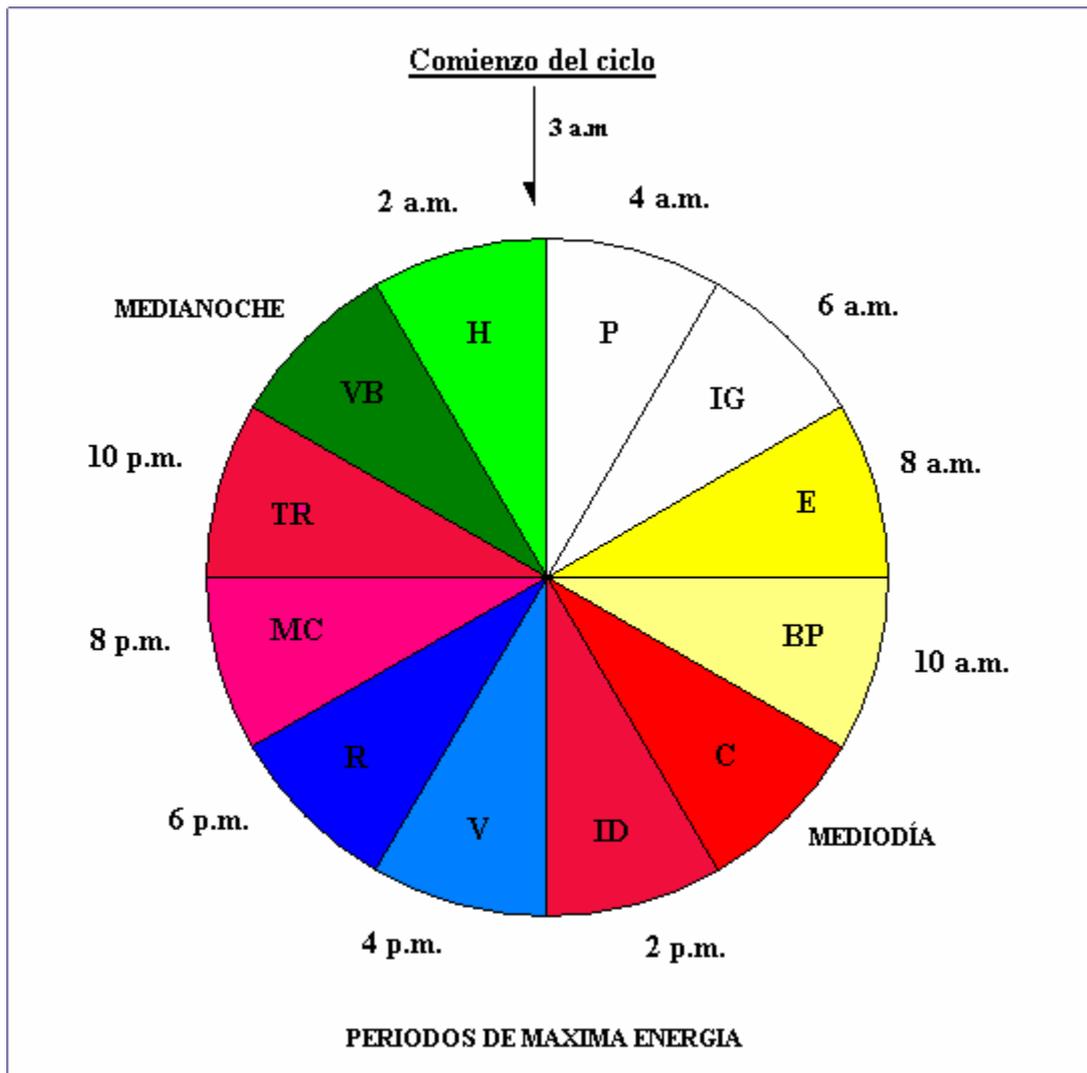
Este orden circulatorio tiene también asociado una temporalidad horaria, en la cual el Qi de cada canal y órgano asociado predomina en periodos de dos horas por canal de la manera siguiente; digamos que el Qi del órgano correspondiente está más activo a la hora señalada, ya que el Qi está pasando por el en esa franja horaria de 2 horas:

Canal del Pulmón: 3-5 am
 Canal del Intestino Grueso: 5-7 am
 Canal del Estómago: 7-9 am
 Canal del Bazo: 9-11 am
 Canal del Corazón: 11-1 pm
 Canal del Intestino Delgado: 1-3 pm
 Canal de la Vejiga: 3-5 pm
 Canal del Riñón: 5-7 pm
 Canal del Pericardio: 7-9 pm
 Canal del San Jiao: 9-11 pm
 Canal de la Vesícula Biliar: 11 pm-1 am

Canal del Hígado: 1-3 am

Por lo tanto podemos ver las horas de máxima actividad y de mínima actividad para cada canal y órgano/víscera asociado.

CANAL/ORGANO	MAXIMA ACTIVIDAD	MINIMA ACTIVIDAD
Pulmón	3-5 am	3-5 pm
Intestino Grueso	5-7 am	5-7 pm
Estómago	7-9 am	7-9 pm
Bazo	9-11 am	9-11 pm
Corazón	11-1 pm	11-1 am
Intestino Delgado	1-3 pm	1-3 am
Vejiga	3-5 pm	3-5 am
Riñón	5-7 pm	5-7 am
Pericardio	7-9 pm	7-9 am
San Jiao	9-11 pm	9-11 am
Vesicula Biliar	11 pm-1 am	11 am-1 pm
Hígado	1-3 am	1-3 pm



Esto quiere decir que el Qi del canal de Corazón tendrá su máximo Qi entre las 11 de la mañana y la 1 de la tarde, y a su vez ese mismo canal de Corazón tendrá su nivel más bajo de Qi entre las 11 de la noche y la 1 de la madrugada.

A su vez un síndrome de exceso de Estómago (como puede ser un Fuego de Estómago) empeorará en su hora de máxima energía (7-9 a.m.) y mejorará en su hora de mínima energía 7-9 pm, aunque por supuesto esto no tiene porqué ser así.

Entendiendo como se produce la circulación del Qi por los canales, y por lo tanto su hora de máxima y mínima energía podemos entender los nombres de los planos energéticos. Estos denotan la cantidad de Yin o Yang que transportan según la hora del día.

Tae Yang => Yang Mayor

Shao Yang => Yang Menor

Yang Ming => Yang Brillante

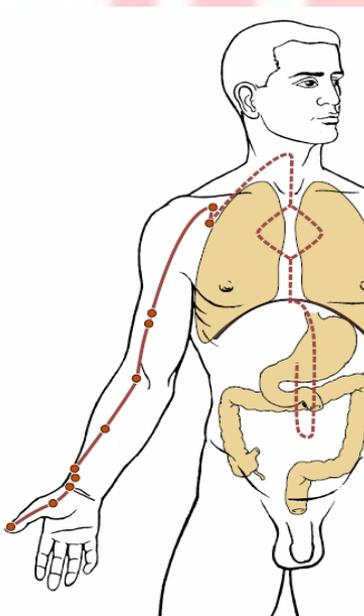
Tae Yin => Yin Mayor
 Jiue Yin => Yin Terminal
 Shao Yin => Yin Menor

Estos nombres hacen referencia a la cantidad de Qi que lleva el canal debido a su hora de circulación.

Recorrido interno y externo de los canales principales

Los puntos de acupuntura, es decir los que podemos manipular con aguja, moxa, ventosa, se encuentran todos en el trayecto superficial del canal, es decir la parte donde el canal emerge para poder actuar sobre él y donde se sitúan los puntos de acupuntura. Esta es la parte externa del canal. Sin embargo existe un recorrido profundo del canal. Antes de emerger a la superficie, el canal se origina en el Interior del cuerpo, y recorre un trecho hasta hacerse superficial. Los recorridos internos no tienen puntos propios, pero su conocimiento nos ayuda a entender la acción de ciertos puntos. Por puntos propios nos referimos a puntos del canal que pueden ser manipulados para actuar sobre el..

Un ejemplo muy claro es el canal del Pulmón. El recorrido superficial comienza en el centro del triangulo deltopectoral, pero el recorrido profundo se origina en el estómago, a nivel del punto RM-12. Así podemos entender porqué el punto RM-12 tiene un efecto tónico sobre el Pulmón.



Los recorridos externos e internos se aplican solamente a los canales principales.

LOS 12 MERIDIANOS DISTINTOS

Al igual que los recorridos internos de los canales Principales, los canales Distintos no tienen puntos propios.

Circulan a un nivel más profundo que los canales Principales.

Todos comienzan en la parte baja del cuerpo y ascienden y emergen en el cuello tras haber penetrado en los órganos internos.

Son ramificaciones de los meridianos Principales y se organizan de la siguiente manera según sean Yin o Yang:

Los Meridianos Distintos Yang se separan de su canal principal Yang en las grandes articulaciones (rodilla, cadera, codo, hombro) y penetran en su órgano Yang correspondiente (y en algunos casos en su órgano Yin correspondiente) para luego salir de nuevo a la superficie en la fosa supraclavicular, cuello o cara donde se unen de nuevo con su canal Yang correspondiente.

Los Meridianos Distintos Yin se separan de su canal principal Yin en el brazo o en la pierna. Solamente el canal distinto del Corazón, Pulmón y Riñón penetra en su órgano *Zang* correspondiente. Luego se unen y emergen en el meridiano Principal Yang correspondiente en el cuello.

La función principal de los canales Distintos es la de equilibrar el Yin y el Yang en el Interior y en la cabeza así como reforzar la conexión interior / exterior entre órganos y vísceras.

LOS CANALES TENDINOMUSCULARES

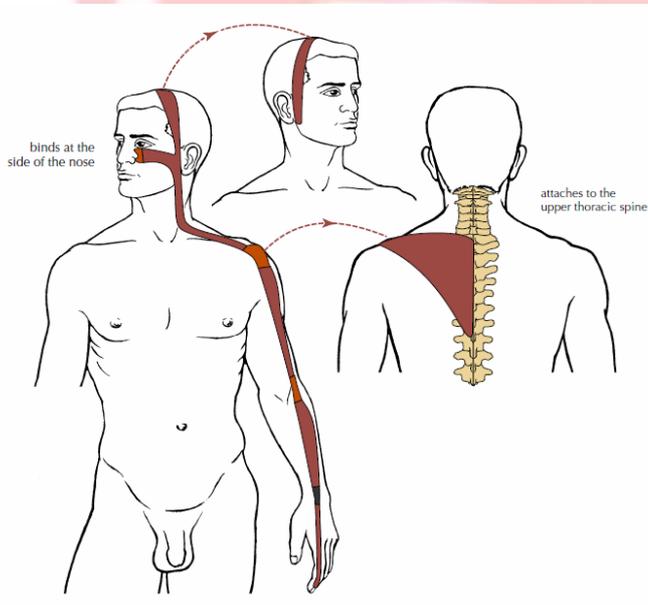
Los Canales Tendinomusculares (*Jing Jin*) son canales por donde circula el Qi y la Sangre y que se encuentran en la superficie del cuerpo. Al contrario que los canales principales no tienen una relación interior/exterior ni conectan con órgano/víscera alguno.

Tienen su origen en las extremidades (pies y manos) y van ascendiendo hasta el pecho y la cabeza.

Siguen a grosso modo el recorrido de los canales Principales (con alguna excepción), pero de manera más amplia.

Siguen el contorno de los músculos principales que están por encima de los canales Principales.

Mantienen el cuerpo erguido, permiten el movimiento del cuerpo y de las articulaciones y protegen el cuerpo de golpes. Por lo tanto se utilizan sobre todo en problemas musculo esqueléticos (dolor, contractura, rigidez, flacidez, dolor sordo...) y síndromes Bi.

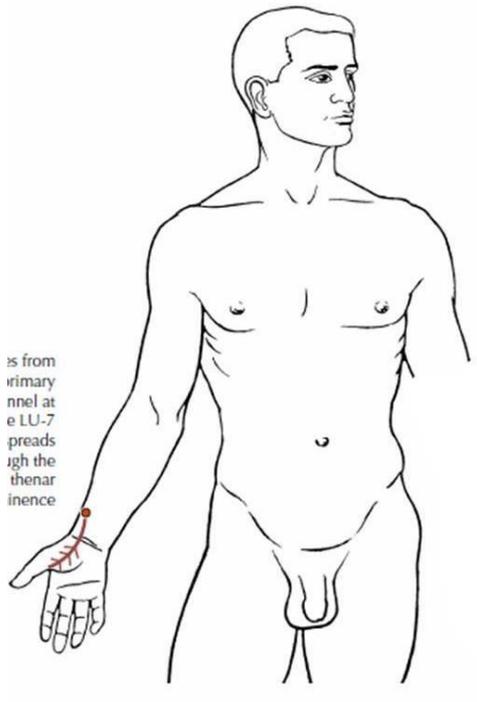


LOS CANALES COLATERALES

Los canales Principales tienen un flujo vertical de Qi mientras que los Colaterales tienen un flujo horizontal de Qi. Son más superficiales que los Principales y su Qi va en todas las direcciones.

Cuando nos referimos a canales Colaterales nos referimos a dos conceptos diferentes:

Primero, existen unos canales propiamente dichos que parten desde el punto *Luo* de cada canal y con una trayectoria específica. Por ejemplo, el canal *Luo* del Pulmón parte desde el P-7 *Lieque* y se esparce por toda la eminencia tenar.



Segundo, nos referimos a toda la zona del cuerpo por donde fluyen los canales *Luo*, es decir el espacio entre la piel y los canales Principales. Esta zona abarca todo el recorrido del canal Principal y no solamente el del canal *Luo*.

Referente a lo primero, es decir a los canales *Luo* propiamente dichos, existen quince canales colaterales en total. 12 pertenecen a los 12 canales Principales, uno al canal maravilloso del Du Mai, otro al canal maravilloso del Ren Mai y otro al gran colateral del Bazo.

LOS 8 VASOS MARAVILLOSOS

Se conocen como los *Qi Jing Ba Mai*, donde *Jing* quiere decir canal, *ba* ocho, *qi* extraordinario y *Mai* Vaso.

Son 8 meridianos en total, de los cuales solamente dos, Du Mai y Ren Mai tienen puntos propios. Sin embargo, los seis restantes tienen varios puntos de cruce situados en puntos de los meridianos Principales. Por ejemplo, el punto E-30 *Qi Chong*, es un punto de cruce del meridiano de Estomago y del vaso Maravilloso Chong Mai. Es por ello que se utiliza este punto mucho en problemas ginecológicos.

Los nombres de los 8 vasos Maravillosos son los siguientes:

Ren Mai (Vaso Director)
Du Mai (Vaso Gobernador)
Chong Mai (Vaso Penetrante)
Dai Mai (Vaso Cinturón)
Yin Wei Mai (Vaso de Unión Yin)
Yang Wei Mai (Vaso de Unión Yang)
Yin Qiao Mai (Vaso del Talón Yin)
Yang Qiao Mai (Vaso del Talón Yang)



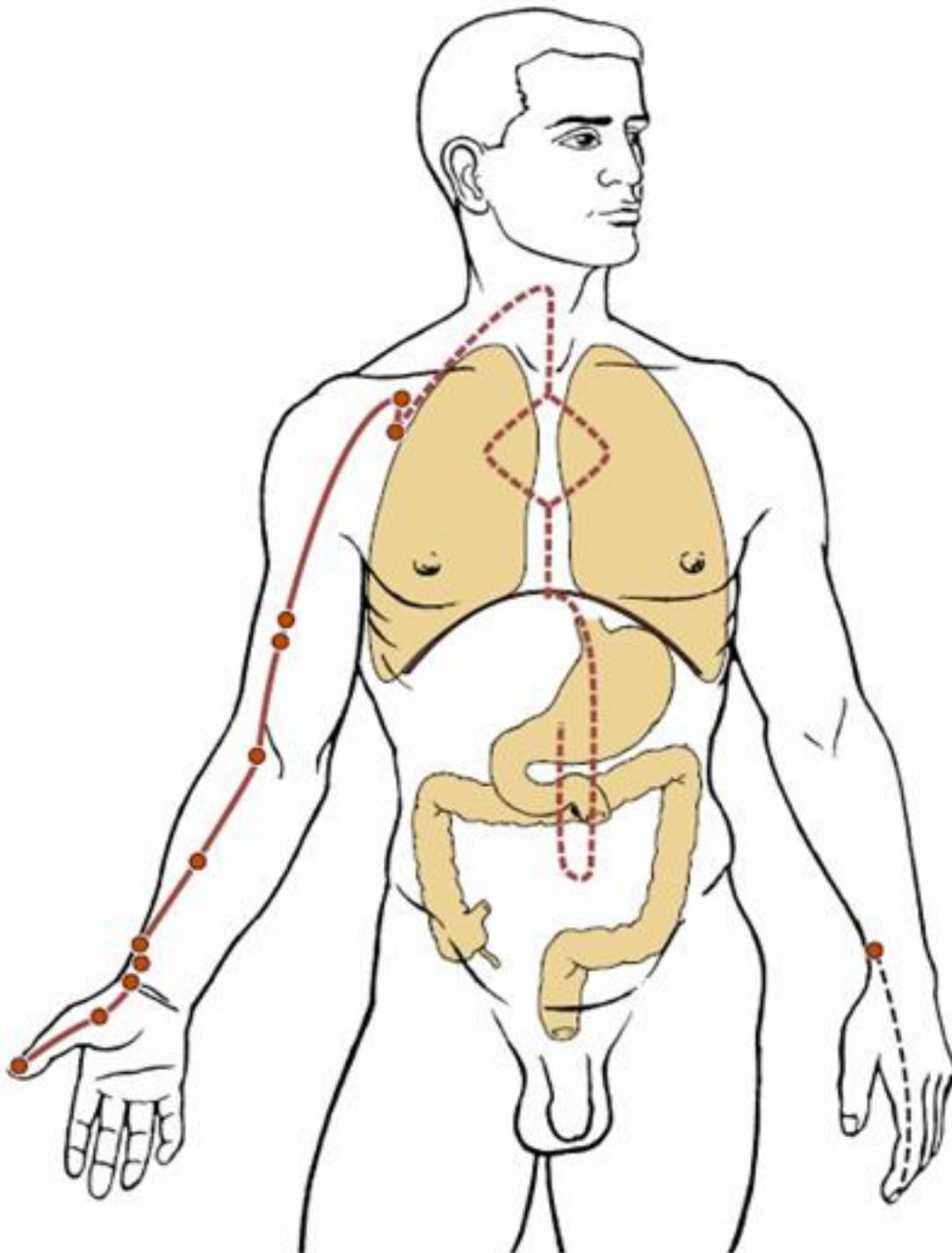
Sus funciones son varias. Enumeramos a continuación las principales.

Son embalses de Qi que son capaces de absorber el exceso de Qi de los canales Principales. Segundo, y debido a que todos los vasos Maravillosos nacen o se relacionan con el Riñón, todos circulan *Jing* por el cuerpo. Difunden también el *Wei Qi* por todo el cuerpo; así mismo regulan los ciclos de 7 y 8 años respectivamente en mujeres y hombres.

LOS 12 CANALES PRINCIPALES

CANAL DEL PULMON

11 PUNTOS



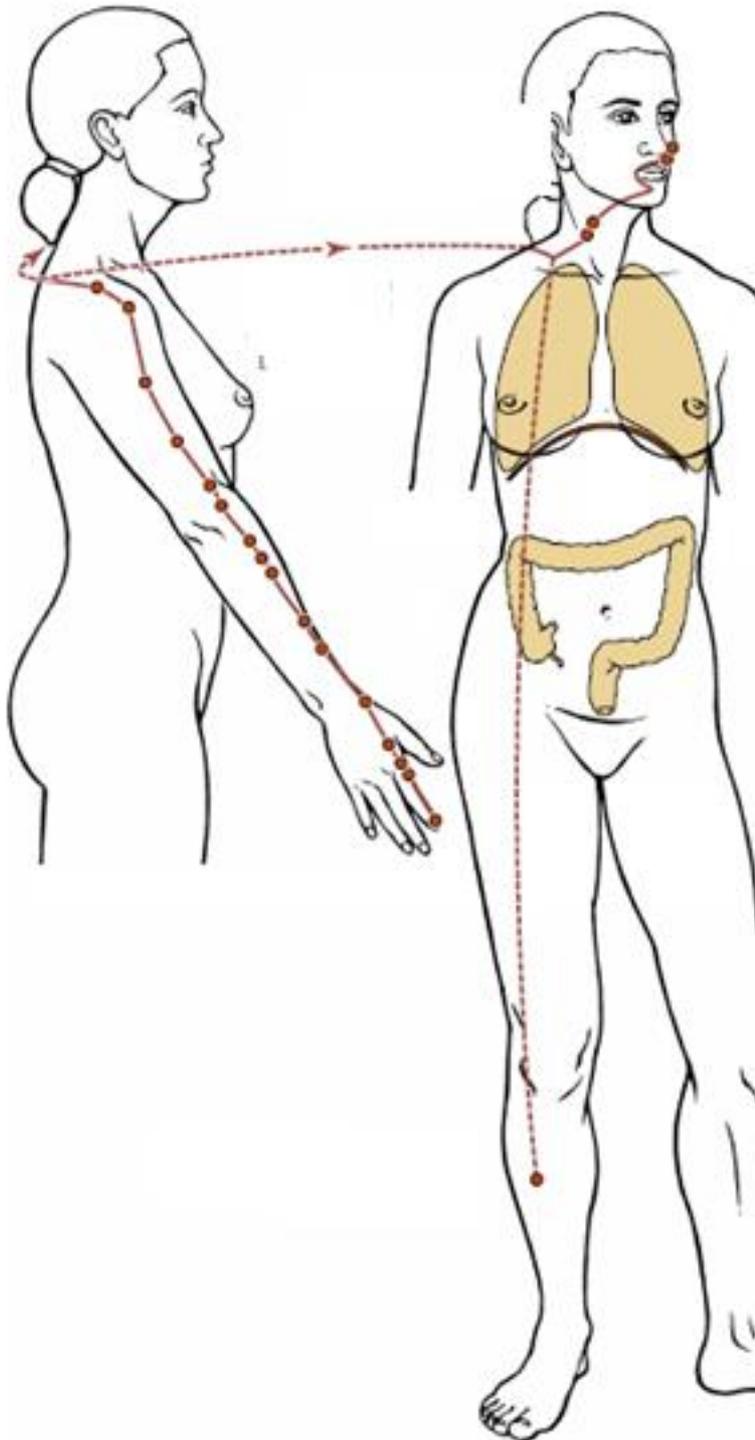
El canal del pulmón nace en el Jiao Medio, a la altura del punto Ren-12 desde donde sube al estómago y atravesando el diafragma entra en los pulmones. Sube por la tráquea hasta la garganta y desde la garganta desciende y se dirige hacia la región axilar para emerger a nivel superficial en el punto P-1 Zhongfu.

Se dirige hacia la cara interna del hombro y lo bordea en el lado radial. Llega hasta centro del codo bordeando el lado antero interna del antebrazo pasando por la apófisis estiloides del radio. Sigue por la eminencia tenar terminando el ángulo ungueal radial del dedo pulgar.

Desde el punto P-7 Lieque surge el canal Luo y una rama colateral que desemboca en el punto IG-1 Shan Yang en el ángulo radial del dedo índice.

CANAL DEL INTESTINO GRUESO

20 PUNTOS



Comienza en el ángulo ungueal radial del dedo índice. Siguiendo el borde radial el dedo índice atraviesa toda la cara radial del índice llegando hasta la tabaquera anatómica desde

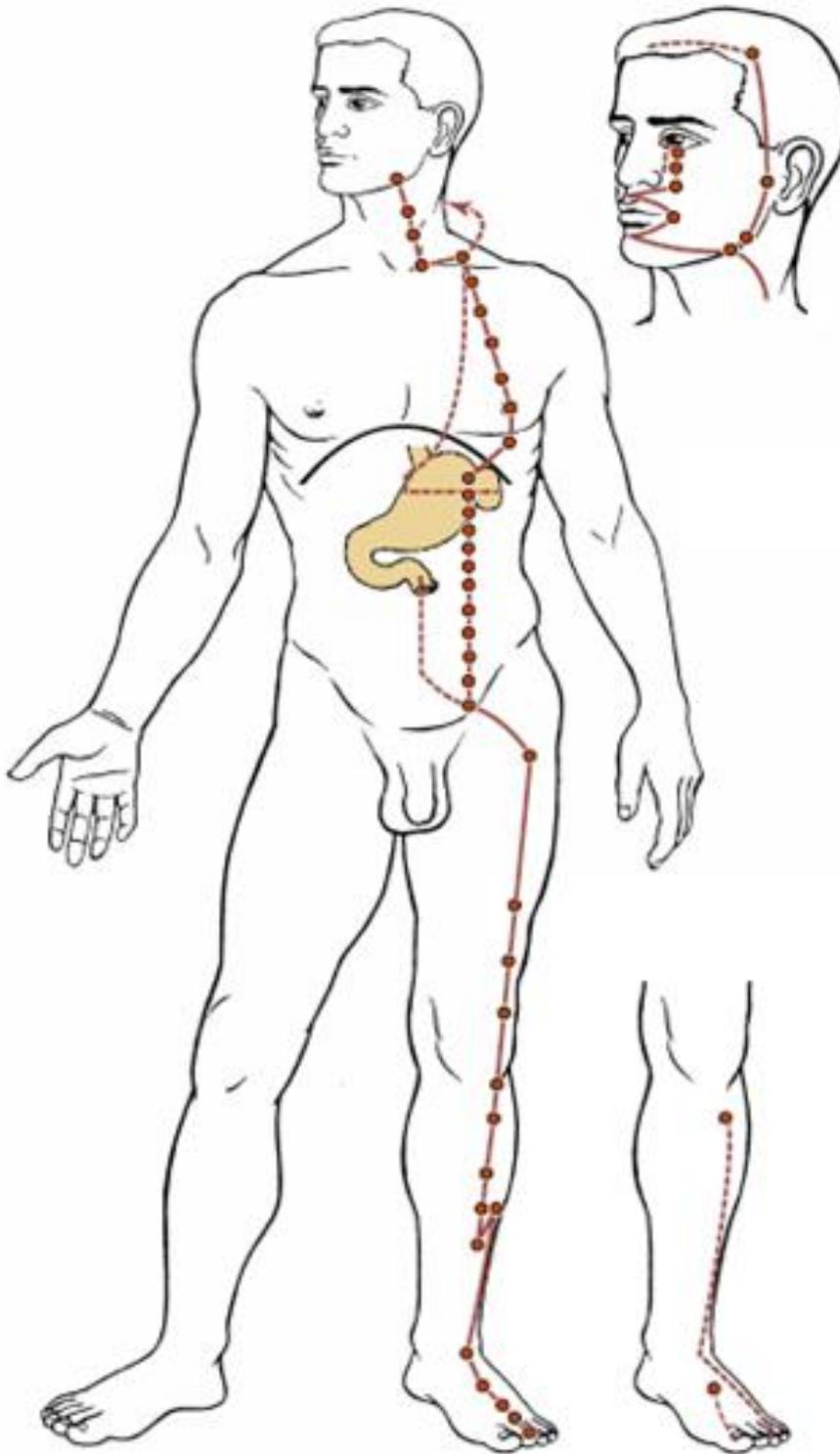
donde siguen el borde radial externo del antebrazo. Llega hasta la cara externa del pliegue del codo, pasando por delante del epicóndilo en el punto IG-11 Quchi y sigue su ascenso por el borde externo del brazo y por el músculo deltoides. Sube por el hombro por la articulación acromio-clavicular en el punto IG-15. Desde ese punto se dirige hacia el punto DM-14 que se sitúa entre las apófisis espinosas de la C-7 y D-1. Vuelve luego hacia adelante en el hueco supra clavicular desde donde se divide en dos ramas: una de ellas profunda y otra superficial.

La profunda penetra el tórax, pasa por los pulmones, tiene por el diafragma, el intestino grueso, y termina en el punto E-37 (punto Mar inferior del Intestino Grueso).

La otra rama superficial asciende desde hueco supra clavicular por el cuello, llegando a maxilar inferior. Contornea la boca cortando con el canal opuesto del Intestino Grueso en el punto DM-26, desde donde asciende hasta la cara opuesta de la nariz en el surco nasogeniano al lado del ala de la nariz, donde termina el canal en el punto IG-20.

CANAL DEL ESTÓMAGO

45 PUNTOS



El canal del estómago comienza en el punto IG-20 desde donde una rama asciende hacia la una interno del ojo en el punto V-1 descendiendo hacia el borde inferior de la órbita donde se ubica el punto E-1. Desciende en vertical por la mejilla penetrando en la encía superior y dirigiéndose al punto DM-26 y posteriormente RM-24. Sigue por el borde inferior de la mandíbula llegando hasta el punto E-5 cerca del ángulo de la mandíbula. Desde aquí una rama asciende al ángulo frontal en el punto E-8 para dirigirse posteriormente hacia DM-24. Otra rama desciende desde el punto E-5 por delante del músculo esternocleidomastoideo llegando así al hueco supra clavicular. Desde este hueco sale una rama interna que penetra en el tórax, se dirige hacia el estómago y bazo alcanzando el punto E-30 Qichong a 2 cun por fuera de la línea media y del borde superior del pubis.

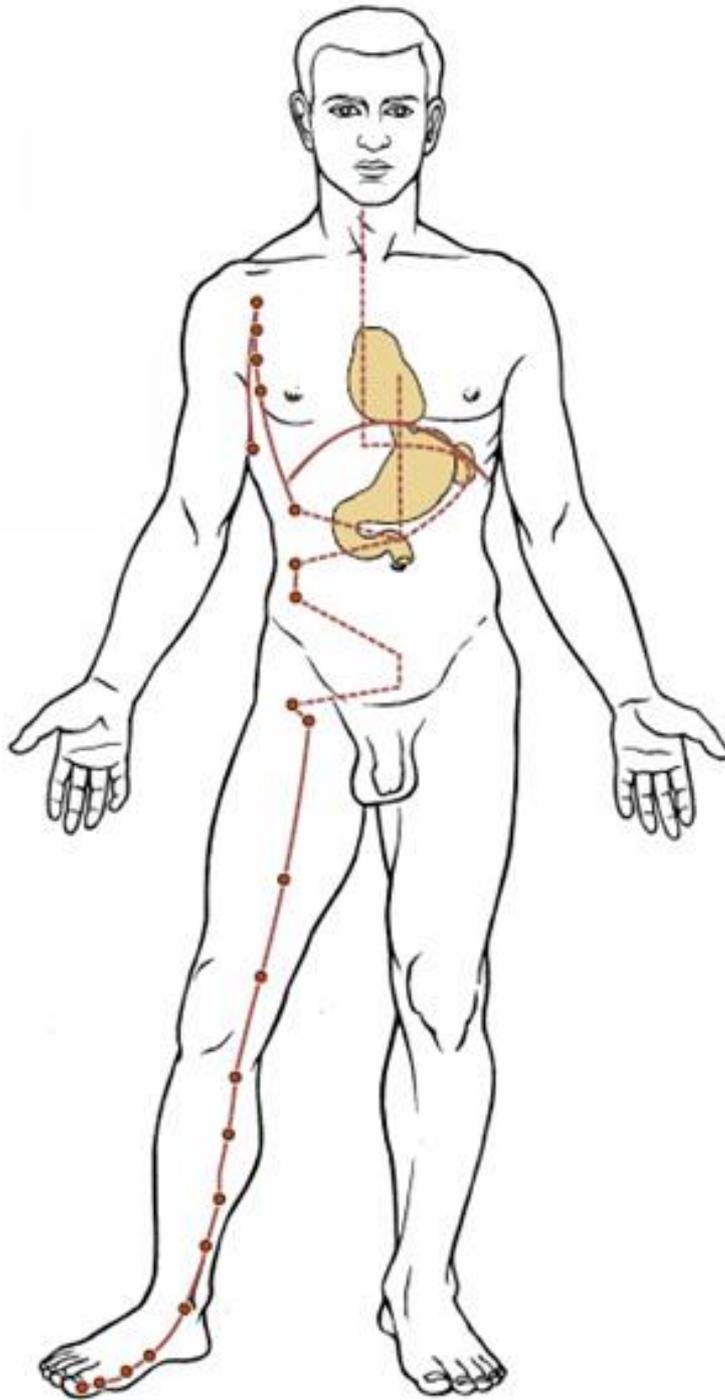
Desde el hueco supra clavicular el canal continúa descendiendo a nivel superficial a lo largo del tórax a cuatro cun por fuera de la línea media y a lo largo del abdomen a dos cun por fuera de la línea media.

Desde aquí se une con la rama interna en el punto E-30 Qichong. Desciende por la cara anterior del muslo hasta la rodilla, la atraviesa y continúa su descenso por la cara externa del borde tibial para terminar en el ángulo externo del segundo dedo del pie.

Desde el punto E-36 sale una rama que desciende hasta el tercer dedo del pie. Desde el punto E-42 sale otra rama que se dirige hacia la ángulo ungueal interno del dedo gordo del pie, donde se une con el canal del bazo en el punto B-1 Yingbai.

CANAL DEL BAZO

21 PUNTOS



El canal del bazo inicia su recorrido en la cara medial del dedo gordo del pie y sigue su camino por su borde interno hasta alcanzar el

huevo situado por delante y por debajo del maléolo interno. Ascende por la cara medial de la pierna cruzándose con los canales del Hígado y Riñón en el punto B-6 Sanyinjiao. Pasa posteriormente por la cara interna de la rodilla siguiendo por la parte anterior de la cara interna del muslo hasta el pliegue inguinal. Alcanza el abdomen en el punto RM-3 conecta con el canal del Ren Mai en el punto RM-4. Ascende a 4 cun por fuera de la línea media hasta el punto B15, a 4 cun por fuera del ombligo.

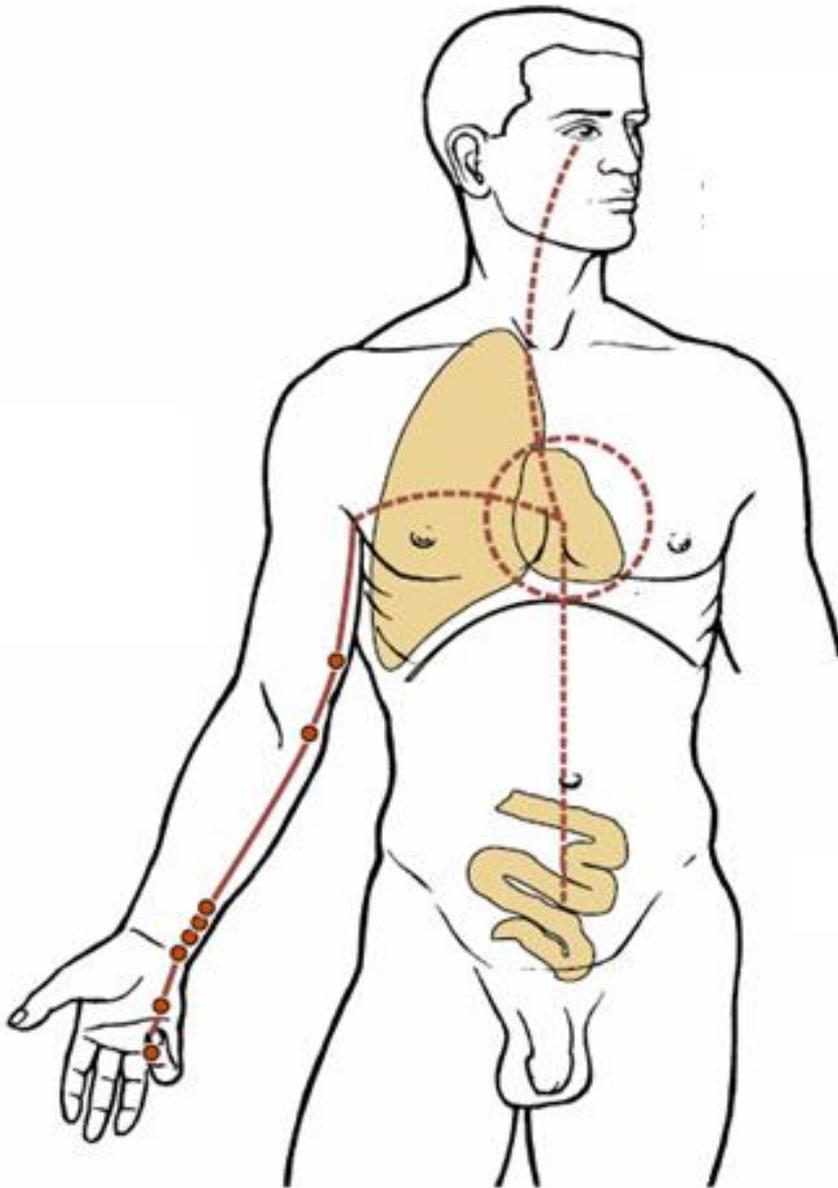
Desde B15 se separa una rama del canal que se dirige hacia el punto RM-10 donde penetra al interior para dirigirse hacia su órgano Bazo y a su órgano exteriormente relacionado, el Estómago, para posteriormente llegar hasta el corazón tras haber atravesado el diafragma.

Desde el punto B-15 el trayecto superficial sigue ascendiendo por el abdomen a 4 cun de la línea media, y por el tórax a 6 cun de la línea media hasta el punto B-20 en el segundo espacio intercostal. Desde el punto B-20 surge una rama que conecta con el punto P-1 y que los asciende hasta la base de la lengua.

Desde el punto B-20 el canal sigue subiendo hasta terminar en el punto B-21 Dabao que se sitúa en el sexto intercostal a la altura de la línea media axilar.

CANAL DEL CORAZON

9 PUNTOS



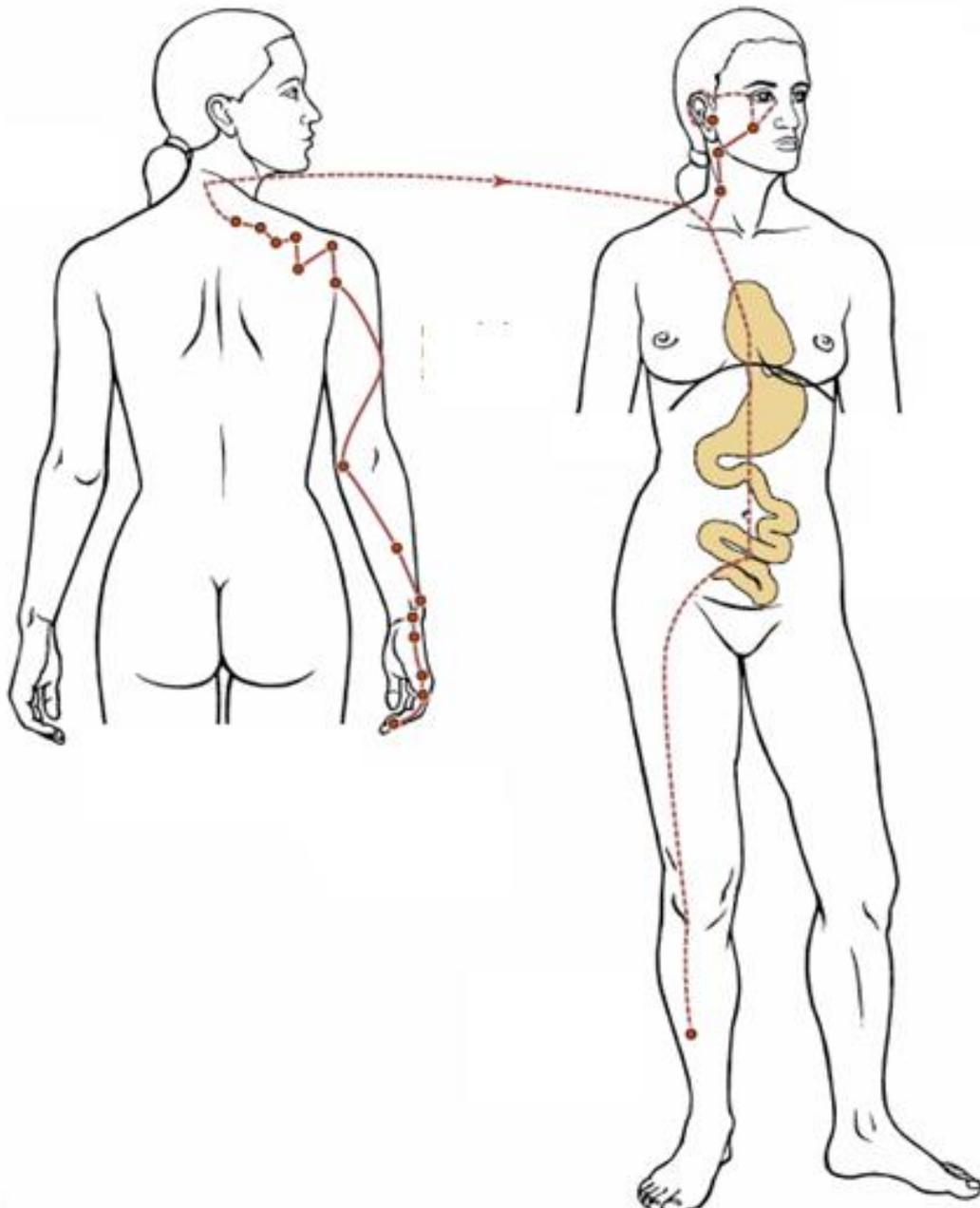
El canal del corazón nace en el corazón y atravesando el diafragma se ratifica en el intestino delgado estableciendo así su relación de interior exterior. Otra rama profunda ascendente parte del corazón, asciende hasta la garganta y terminaron.

El canal superficial parte corazón, pasa por el pulmón, y se dirige hacia el centro de hueso axilar desde donde emerge en el punto C-1.



CANAL DEL INTESTINO DELGADO

19 PUNTOS



El canal del intestino delgado empieza en el ángulo ungueal cubital del dedo meñique y siguiendo por el borde cubital de la mano hasta la muñeca. Pasando por la apófisis estilo del decúbito continúa hasta el codo pasando entre el olecranon y la epitroclea para subir por el borde posterior del brazo hasta la cara postero inferior del acromion. Desde aquí bordea la escápula alcanzando el punto DM-14.

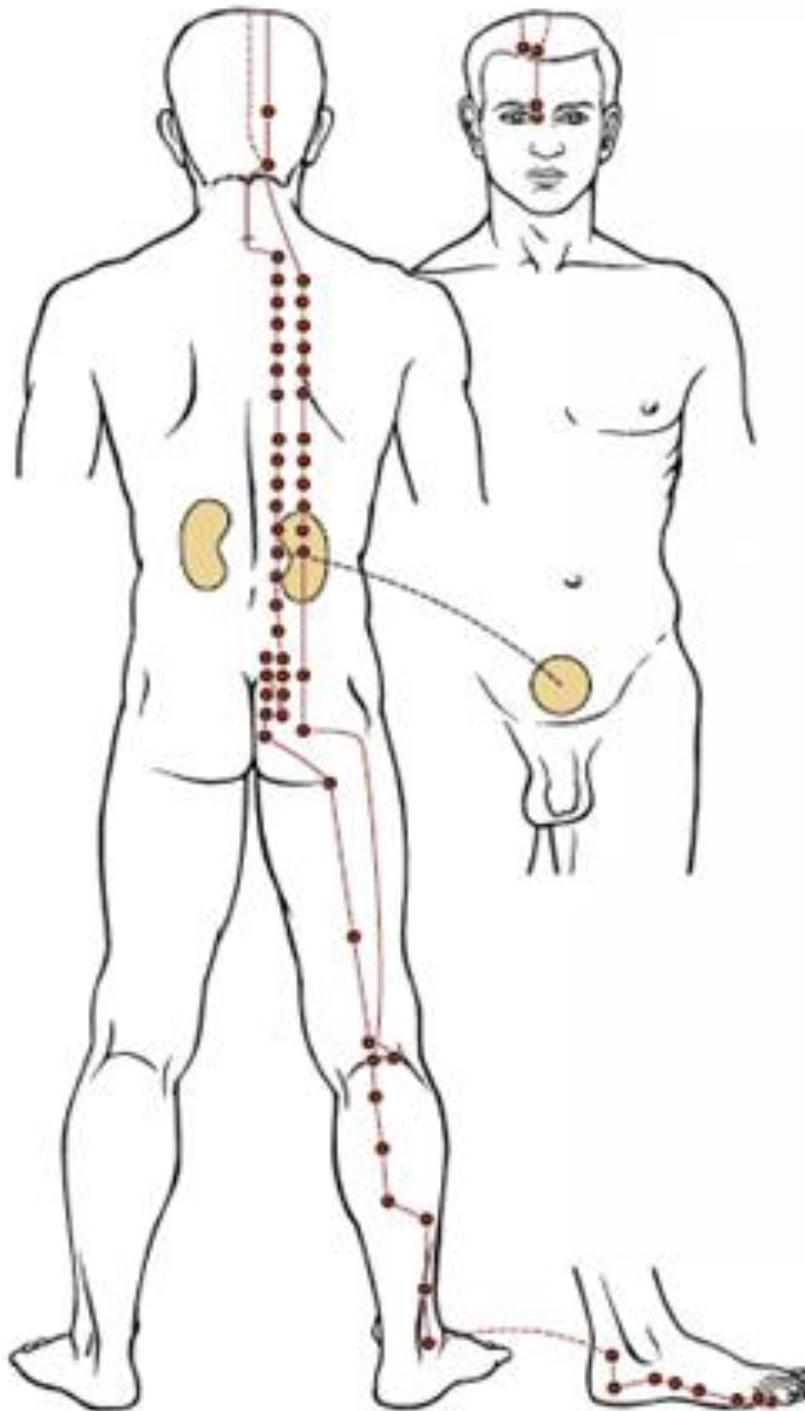
Desde DM-14 se dirige hacia el hueso supra clavicular desde donde se divide en dos ramas: una de ellas, profunda, va hacia el corazón, atraviesa el esófago, el diafragma, el estómago, llega al intestino delgado y finaliza en el punto He inferior E-39.

La otra rama desde hueso supra clavicular sube por el cuello alcanzando la mejilla hasta el ángulo externo del ojo desde donde penetra en el oído.

Desde la mejilla sale otra rama que sigue el borde de la nariz alcanzando el borde interno del ojo en el punto V-1 donde se conecta con el canal de la vejiga.

CANAL DE LA VEJIGA

67 PUNTOS

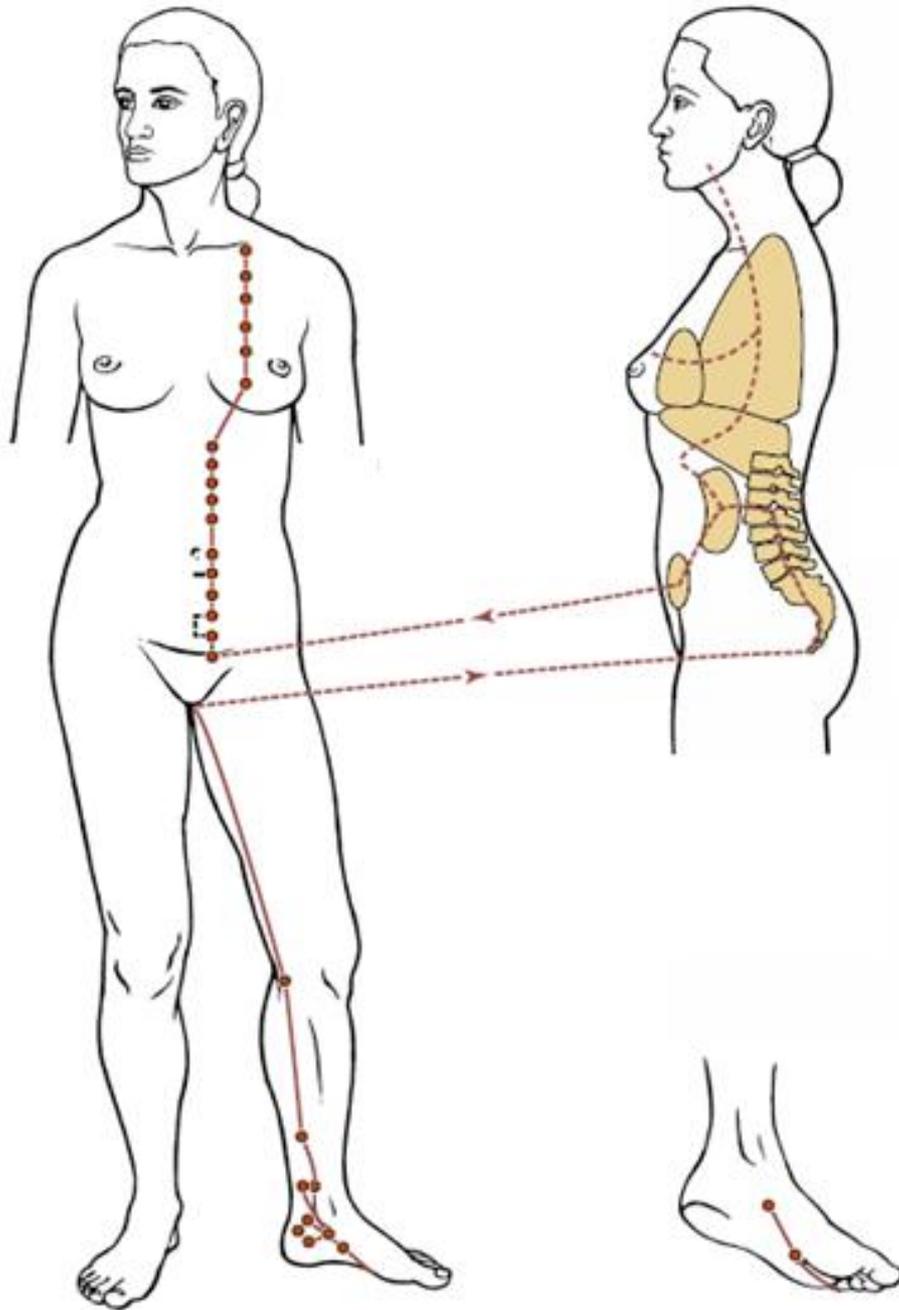


El canal de las vejiga comienza su recorrido en el ángulo interno del ojo desde donde ascendiendo por la frente se une con el canal del Du Mai en el punto Du-20. Desde este punto surge una rama interna que se dirige a la zona temporal para cruzarse con el meridiano de la vesícula biliar. Desde DM-20 otra rama penetra en el cerebro. El canal superficial sigue descendiendo hasta la nuca, hasta el punto V-10 desde donde desciende verticalmente a 1,5 cun fuera de la línea media hasta el punto V23 en la segunda vértebra lumbar desde donde penetra en los riñones y se dirige a la vejiga. Desde el punto V-23 en meridiano sigue su descenso hasta Sacro posteriormente hasta dentro de poco poplíteo. Vuelve a ascender hasta la altura del punto V-10 y baja en vertical a 3 cun de la línea media.

Llega hasta el punto VB-30, pasa por la nalga y la cara posterior del muslo y se pueda unir con el canal queda poco poplíteo. Desde el punto V-40 el canal desciende por la cara posterior de la pierna entre los dos gemelos, el tendón de Aquiles y el peroneo pasando posteriormente por detrás del maléolo externo. Sigue por el borde externo del pie terminando en el ángulo ungueal externo del quinto dedo del pie en el punto V-67.

CANAL DEL RIÑÓN

27 PUNTOS



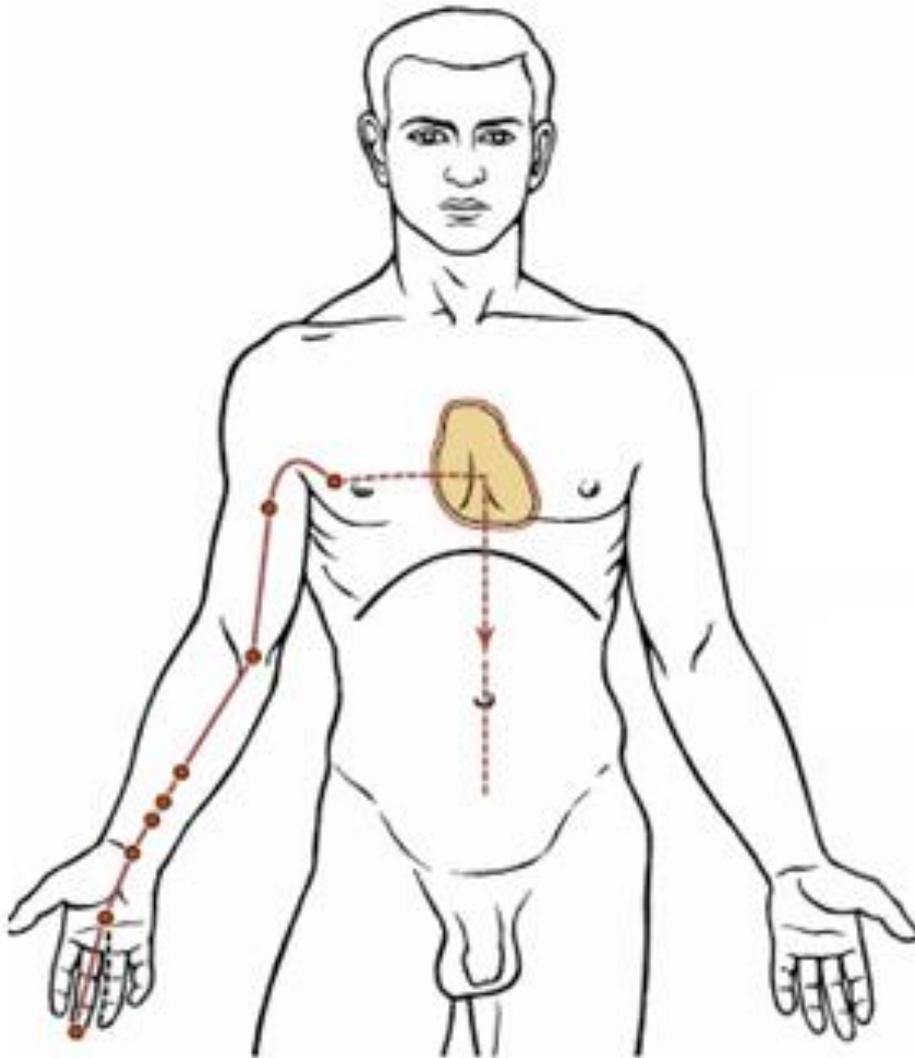
El canal del Riñón comienza su recorrido en la planta del pie debajo del cuarto dedo y asciende hacia la planta contorneando el borde interno. Penetra en el maléolo interno y asciende por la cara postero interna de la pierna. Atraviesa el hueco poplíteo y sigue hasta el perineo desde donde se divide en dos ramas. La profunda llega hasta la punta del coxis (DM-1) y asciende por el interior de la columna vertebral hasta la segunda vértebra lumbar desde donde penetra en los riñones y se dirige hacia la vejiga conectando con los puntos RM-4 y RM-3.

Desde los riñones otra rama profunda se dirige al hígado y atravesando el diafragma, pulmones y tráquea finaliza en la raíz de la lengua. Desde los pulmones otra rama interna se dirige hacia corazón.

La rama superficial asciende desde el perineo por el abdomen a 0,5 cun por fuera de la línea media y por el tórax a dos cun por fuera de la línea media para terminar en el hueco subclavicular en el punto R-27.

CANAL DEL PERICARDIO

9 PUNTOS



El canal del pericardio comienza profundamente en el tórax donde se divide en dos ramas: la primera se dirige hacia pericardio y desciende. La otra emerge a nivel superficial a 1 cun por fuera del pezón en el punto PC-1.

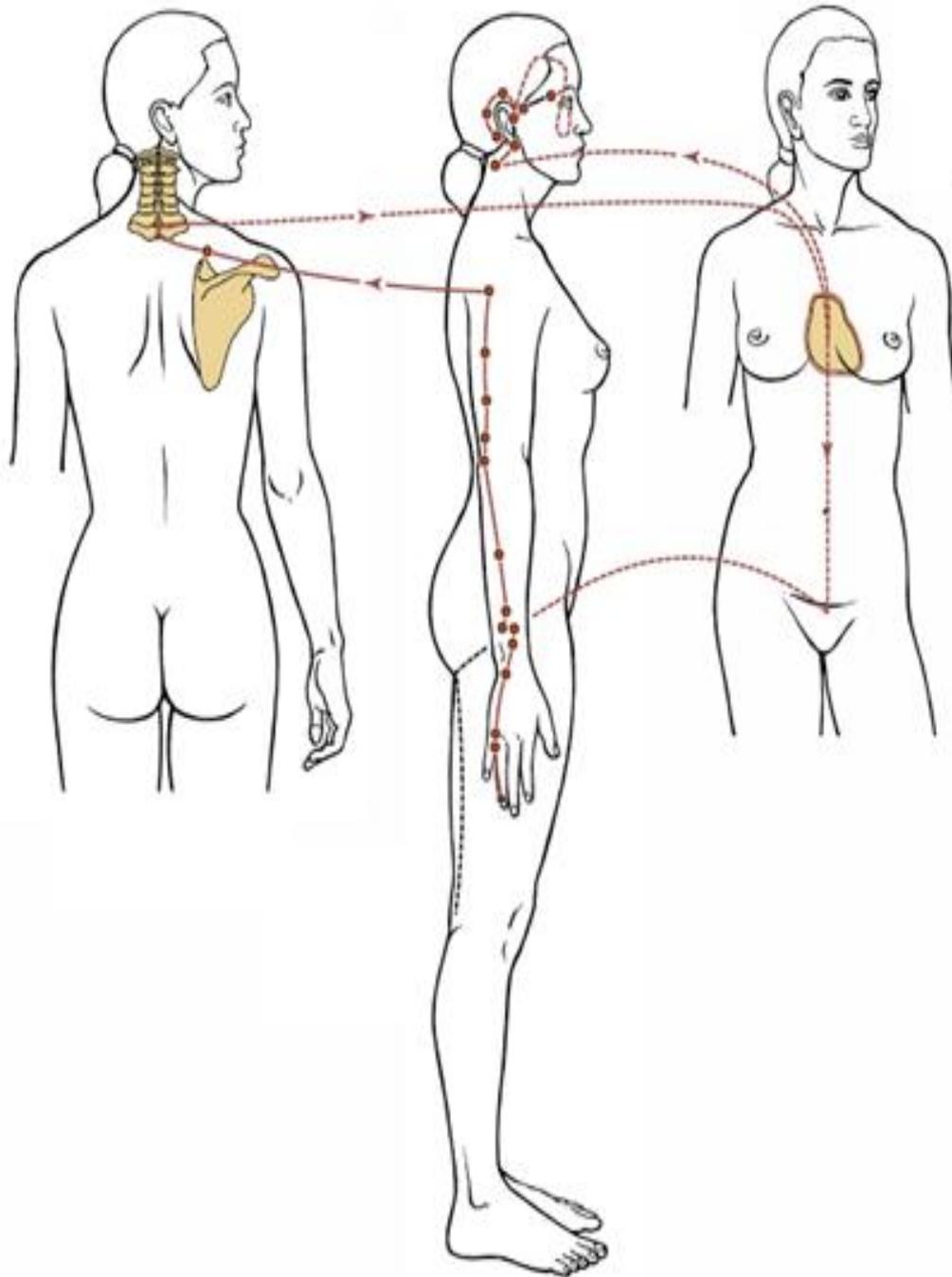
Alcanza la axila y desciende por la cara interna del brazo entre los canales del pulmón y del corazón.

Llega el codo en el lado cubital del tendón del bíceps branquial y atravesando el antebrazo pasa por el centro de la muñeca atravesando la palma de la mano. Termina en la punta del dedo corazón.

Desde el punto PC-8 sale una rama que se dirige al dedo anular para unirse con el canal del San Jiao.

CANAL DEL SAN JIAO

23 PUNTOS

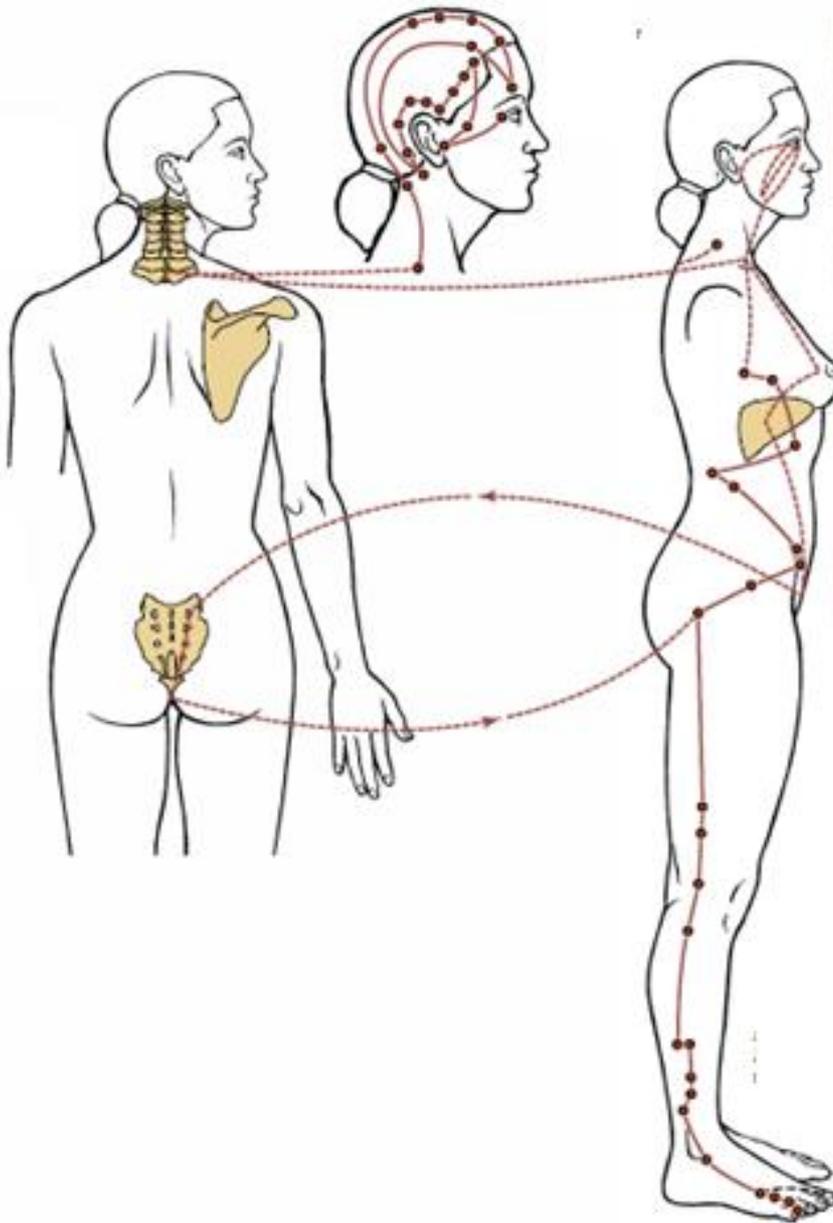


El canal del San Jiao comienza en el ángulo ungueal externo del dedo anular y atraviesa el dorso de la mano entre el cuarto y quinto metacarpiano. Llegando a la muñeca atraviesa el antebrazo pasando entre el radio y el cúbito. Llega hasta el extremo de codo y sube por la cara externa del brazo hasta el hombro. Pasa por debajo del borde posterior del acromion y de la fosa supraespinosa y alcanza el punto DM-14.

Desde el hueco supra clavicular la rama principal asciende por el cuello y pasaporte tras la oreja. Alcanzando la sien, desciende por la mejilla iba por debajo del ojo. Desde la zona retroauricular sale una rama que penetran el oído y que puede salir por delante de la oreja, para dirigirse hacia el ángulo externo del ojo y terminar en la extremidad externa de la ceja.

CANAL DE LA VESICULA BILIAR

44 PUNTOS



El canal de la vesícula biliar comienzan el ángulo externo del ojo para dirigirse hacia la parte trasera la oreja desde donde vuelve a subir hacia la frente y se dirige a la nuca. Sigue por el cuello y llega al cuerpo supraespinal y se une con el resto de canales Yang en el punto DM-14 para luego seguir hacia el hueco supra claviclar.

En el hueco supra claviclar nacen dos ramas, una externa y la interna. La interna penetra en el tórax, atraviesa diafragma, se ramifica en el hígado y vesícula biliar para seguir su recorrido por el interior del hipocondrio y emerger en el punto E-30, y contorneando la cadera alcanzar el punto VB-30.

La rama externa desde el hueco supra claviclar pasa por debajo de la axila y sigue el lateral del tórax y del costado. Alcanza los agujeros sacros para dirigirse hacia el punto VB-30 donde se une con la rama interna.

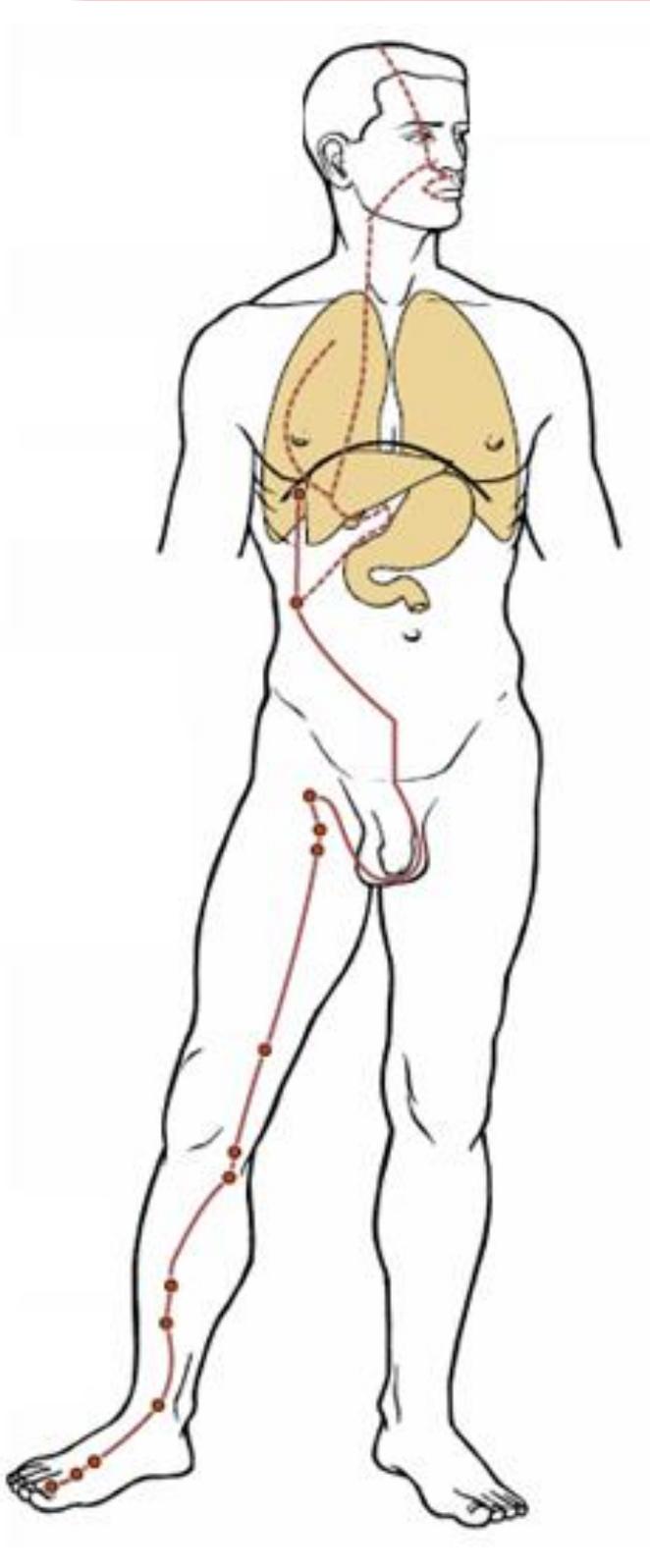
Sigue su camino por la cara lateral del muslo y de la rodilla pasando por delante y debajo de la cabeza del peroné. Desciende por la cara externa de la pierna pasando por delante y por debajo del maléolo externo.

Atravesando el dorso del pie termina en el ángulo ungueal externo del cuarto dedo del pie.

Desde el punto VB-41 parte una rama que atravesando el dorso del pie se conecta con el canal del hígado en el dedo gordo del pie.

CANAL DEL HÍGADO

14 PUNTOS



El canal del hígado mientras el borde externo del dedo gordo del pie y ascendiendo pasa por delante del maléolo interno. Prosigue por la cara interna de la pierna y en el punto B-6 se cruza con los canales de Bazo y Riñón. Sigue hasta la extremidad interna del pliegue del hueso poplíteo y sigue ascendiendo por la cara media interna del muslo.

Al llegar a la ingle penetra en los genitales externos. Se une con el canal del Ren Mai en los puntos 2, 3 y 4.

Alcanza posteriormente el extremo de la 11ª costilla flotante, y terminan el punto H-14 en el 6º espacio intercostal a la altura de la vertical del pezón.

Desde el punto H-14 una rama interna penetra en el hígado y asciende por detrás de la tráquea alcanzando la faringe posteriormente alcanzar el maxilar y se dirige al sistema ocular y al cerebro.

Clasificación de los puntos de acupuntura

Los puntos se clasifican en tres categorías: puntos de los 14 canales, puntos extraordinarios y los puntos Ashí.

Los puntos de los 14 canales

Los puntos de los 14 canales son todos los puntos que hay en el cuerpo que están localizados en los 12 canales principales más el canal Ren Mai y Du Mai. Son 361 puntos en total y algunos de ellos tienen acción específica que iremos viendo más adelante en orden de grupos de puntos (puntos shu, puntos yuan, puntos mu, etc).

Los puntos extraordinarios

A parte de estos puntos, hay también registrados los puntos extraordinarios, que son puntos que tienen localización precisa en el cuerpo pero no pertenecen a ningún canal energético, aunque con gran eficacia clínica.

Los puntos Ashi

Los puntos Ashi no tienen una localización fija y dependerá de cada persona. Son puntos dolorosos y/o sensibles al tacto que aparecen en el cuerpo tras una patología. Normalmente se localizan palpando a la presión en zonas del cuerpo en el que el paciente ya nos ha dicho que tiene molestias o una patología en concreto.

Según el NeiJing: "Donde hay puntos dolorosos, hay puntos acupunturales".

Los puntos específicos

Los puntos de acción específica del cuerpo están clasificados según su acción en diferentes grupos de puntos que iremos viendo uno por uno:

- Los cinco puntos shu antiguos
- Los puntos shu de la espalda
- Los puntos mu anteriores
- Los puntos Yuan (Fuente)
- Los puntos Luo (Enlace)

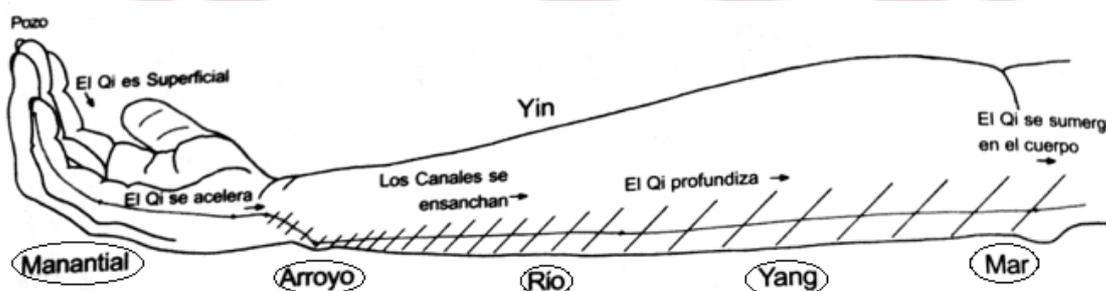
- Los puntos Xi (Hendidura)
- Los puntos Hui (Reunión)

Los cinco puntos shu antiguos

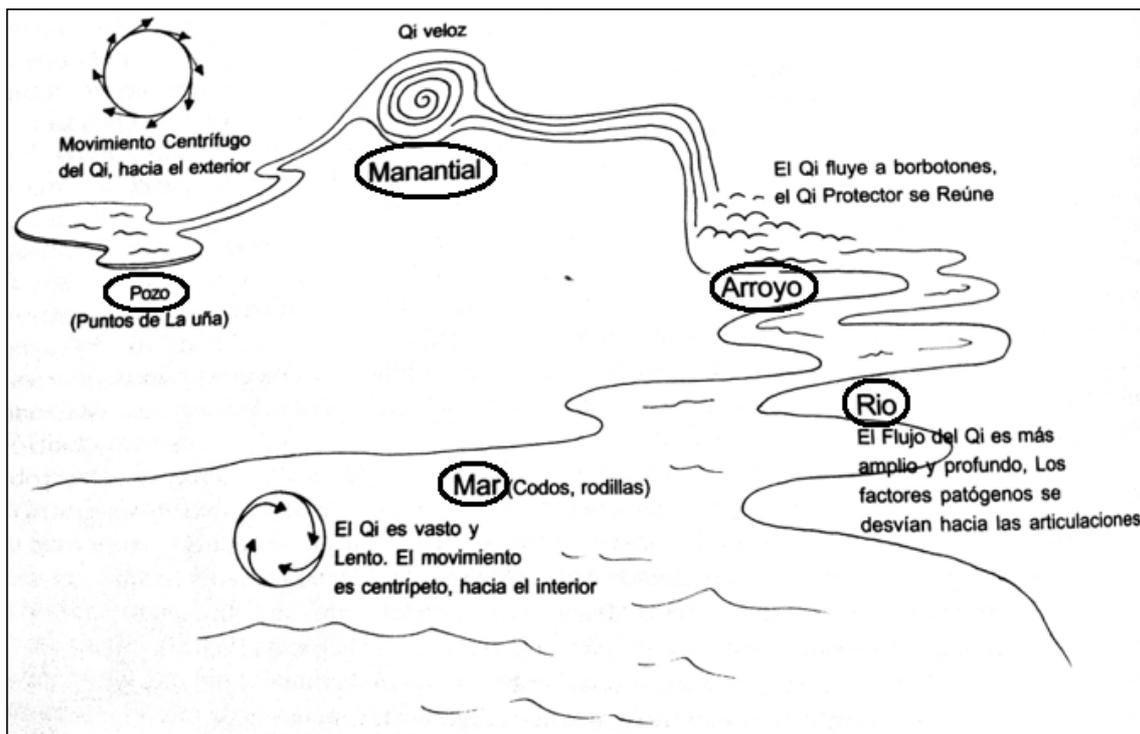
Los cinco puntos shu antiguos son atribuidos a los cinco elementos, por lo que también se ha llamado como "los puntos de los elementos" o "puntos comando".

Son puntos específicos que ayudan a transportar el Qi con gran dinamismo por los meridianos, con un gran potencial terapéutico y son más utilizados en clínica que otros puntos del cuerpo.

Todos están situados cerca de las articulaciones principales de los cuatro miembros (codos y muñecas) y los dedos de las manos y los pies.



Antiguamente se ilustraban estos puntos comparándolo con la naturaleza, específicamente el transcurso que recorre el agua en la naturaleza. Por lo tanto, si miramos los canales que pasan por la extremidad superior, el "río" sería la parte entre los dedos de la mano y los codos, empezando desde un punto "pozo" en la punta de las manos, donde la energía Qi es más superficial, luego se va adentrando en el cuerpo, ensanchando y abriendo, cada vez con más confluencia de agua hasta llegar al "mar" en los codos. Estos recorridos son independientes de la dirección del recorrido de los canales.



Características de los cinco puntos shu:

- El hecho de que en estas zonas la energía Qi sea más superficial es porque representa la conexión entre el cuerpo y el medio ambiente, y esto implica la influencia que tienen estos puntos en actuar sobre los factores patógenos externos, tanto para eliminarlos como para reforzar el organismo evitando que penetren.
- La energía cambia de Yin a Yang o de Yang a Yin en la punta de los dedos. Esto quiere decir que podemos tratar casos extremos Yin o Yang para cambiarlos de polaridad y así restablecer el equilibrio. Por ejemplo, en caso de pérdida de conocimiento (9C y 11D).

Los 5 puntos Shu	Nombre chino	Localización
Punto Pozo	Jing (Pozo)	en la punta de los dedos
Punto Manantial	Ying (Fuente)	en el segundo punto
Punto Arroyo	Shu (Transportar)	el tercer punto (excepto VB que es el cuarto)
Punto Río	Jing (Atravesar)	el cuarto punto (no siempre)
Punto Mar	He (Unir o juntar)	el quinto punto que esta en codos/rodillas

Según el "Eje Espiritual" capítulo 1: *"En los puntos Pozo el Qi fluye hacia fuera, en los puntos Manantial se desliza y escurre, en los puntos Arroyo se derrama, en los puntos Río se mueve, en los puntos Mar penetra"*

Los puntos Jing-Pozo

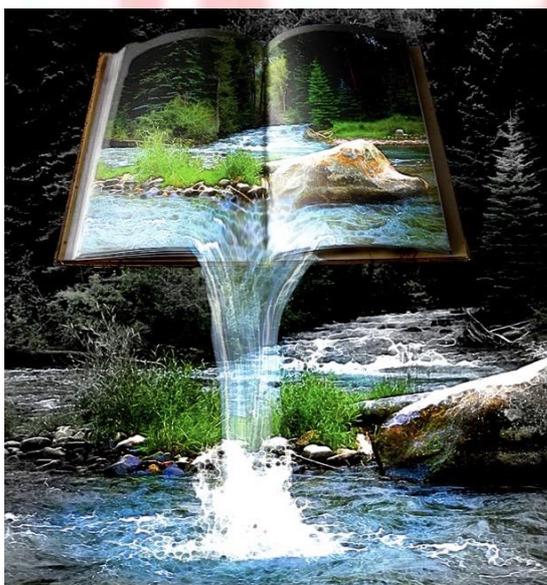
Son los puntos donde comienza a fluir el Qi, y lo hace de manera más superficial para adentrarse luego poco a poco en el cuerpo. Justo en estos puntos es donde existe el cambio de polaridad Yin-Yang o Yang-Yin, por lo que se puede aplicar en clínica para revertir la polaridad cuando nos encontramos en un estado extremo Yin o extremo Yang. Además tienen una acción rápida, necesario para estos casos que suelen ser de emergencia.

Se suele utilizar en patologías agudas, para eliminar rápidamente factores patógenos externos, acción potente en patologías de estados mentales, sobre todo agudos.

Los puntos Ying-Manantial

En este transcurso del agua hay mucho movimiento y energía, por ello se dice que es "resbala". Por ello mismo tiene las mismas aplicaciones de emergencia como en los puntos Jing-Pozo, pero sobre todo en casos de Calor (interno o externo) que es en los casos donde más se utilizan estos puntos en la práctica.

Cabe destacar que los puntos Ying-Manantial de los pies suelen ser más poderosos que los de las manos.



Los puntos Shu-Arroyo

En este momento el agua esta fluyendo con mucha más fuerza que antes, además se va abriendo, tiene más extensión y más profundidad.

Se le llama de "transporte" porque al ser más amplio puede arrastrar otros factores junto a él, es decir, por ejemplo un factor patógeno que no se pudo eliminar a tiempo entrará al cuerpo a través de estos puntos.

Son puntos que se suelen utilizar en patologías que cursan con obstrucción dolorosa, sobre todo si se acompañan con Humedad. Tanto a nivel local (ej: 3SJ) como distal (ej: 43E).

Los puntos Jing-Rio

Se va extendiendo más, tanto a lo ancho como a lo profundo. En estos puntos los factores patógenos son penetrados más en el cuerpo, llegando hasta a las articulaciones, huesos y tendones.

Estos puntos son usados en casos de patologías de Pulmón (tos, asma, etc).

Los puntos He-Mar

El agua fluye abiertamente en estos puntos y ya entra en gran profundidad, se dice que ya llegó al mar y su energía ya no es centrífuga (hacia fuera) como los puntos anteriores sino ya es una energía centrípeta (hacia dentro), actuando a nivel más interno, con una energía más lenta y pausada. Por lo tanto son utilizados para tratar problemas de órganos y entrañas, específicamente patologías intestinales y de estómago. Los puntos más utilizados son los de los canales Yang, por ejemplo el canal de Estómago se utiliza mucho el punto 36E (ZuSanLi) para desequilibrios digestivos.

* Los cinco elementos y los cinco puntos Shu

Los cinco puntos Shu antiguos también se utilizan de acuerdo a la teoría de los cinco elementos.

"En caso de insuficiencia tonificar a la madre, en caso de exceso sedar al hijo"

Esto se establece según el ciclo de generación de los cinco elementos, por lo tanto en caso de insuficiencia de un canal podemos elegir el puntos correspondiente al elemento "madre" para tonificarlo. Lo contrario pasa en un caso de exceso, cuando hay un canal en exceso, elegimos el punto del elemento "hijo" para dispersar.

Ejemplo: si Hígado (elemento Madera) esta en exceso se elegiríamos para dispersar el punto 2H (XingJian) que corresponde con el elemento hijo de la Madera, es decir, con el elemento Fuego.

En la siguiente tabla podemos ver mejor la relación:

	Jing (Madera)	Ying (Fuego)	Shu (Tierra)	Jing (Metal)	He (Agua)
Pulmón	P11 Shaoshang	P10 Yuji	P9 Taiyuan	P8 Jingqu	P5 Chize
Bazo	B1 Yinbai	B2 Dadu	B3 Taibai	B5 Shangqiu	B9 Yinlingquan
Corazón	C9 Shaochong	C8 Shaofu	C7 Shenmen	C4 Lingdao	C3 Shaohai
Riñón	R1 Yongquan	R2 Rangu	R3 Taixi	R7 Fuliu	R10 Yingu
Pericardio	PC9 Zhongchong	PC8 Laogong	PC7 Daling	PC5 Jianshi	PC3 Quze
Hígado	H1 Dadun	H2 Xinjian	H3 Taichong	H4 Zhongfeng	H8 Ququan

	Jing (Metal)	Ying (Agua)	Shu (Madera)	Jing (Fuego)	He (Tierra)
Intestino Grueso	IG1 Shangyang	IG2 Erjian	IG3 Sanjian	IG5 Yangxi	IG11 Quchi
Estómago	E45 Lidui	E44 Neiting	E43 Xiangu	E41 Jiexi	E36 Zusanli
Intestino delgado	ID1 Shaoze	ID2 Qiangu	ID3 Houxi	ID5 Yanggu	ID8 Xiaohai
Vejiga	V67 Zhiyin	V66 Zutonggu	V65 Shugu	V60 Kuntun	V40 Weizhong
Sanjiao	SJ1 Guanchong	SJ2 Yemen	SJ3 Zhongzhu	SJ6 Zhigou	SJ10 Jianjing
Vesícula Biliar	VB44 Zuqiaoyin	VB43 Xiaxi	VB41 Zulinqi	VB38 Yangfu	VB34 Yanglingquan

También se utiliza esta teoría para eliminar factores patógenos, ya sean externos o internos.

Los puntos Shu de la espalda

Son los puntos más utilizados en clínica, sobre todo es casi imprescindible para tratar patologías crónicas.

Pulmón	13V	("Fei Shu")
Pericardio	14V	("Jue Yin Shu")
Corazón	15V	("Xin Shu")
Hígado	18V	("Gan Shu")
Vesícula Biliar	19V	("Dan Shu")
Bazo	20V	("Pi Shu")
Estómago	21V	("Wei Shu")
San Jiao	22V	("San Jiao Shu")
Riñón	23V	("Shen Shu")
Intestino Grueso	25V	("Da Chan Shu")
Intestino Delgado	27V	("Xiao Chang Shu")
Vejiga	28V	("Pang Guang Shu")

Se sitúan como dice el nombre en la espalda, concretamente por el canal de Vejiga, a 1,5 del canal central de la espalda (Du Mai).

Todos ellos se nombran con el término "shu" mas el nombre del órgano o de la entraña. Por ejemplo: Bazo ("Pi") + "shu" = "Pi shu" (20V) siendo el punto por excelencia para tratar patologías crónicas de Bazo.

Además de que todos los órganos y entrañas tienen su punto Shu en la espalda, también hay otros puntos que no son órganos y tienen funciones interesantes, que son:

- Diafragma - 17V "Ge Shu"
- DuMai - 19V "Du Shu"
- Sacro - 29V "Zhong Lu Shu"
- Ano - 30V "Bai Huan Shu"

Los siguientes puntos no son considerados puntos "Shu de espalda" como tal pero tienen una acción muy potente a nivel profundo de los órganos pero desde el punto de vista mental-emocional:

Puerta del Alma Corpórea - 42V "Po Hu"
 Shu de "Gao Huang" - 43V "Gao Huang Shu"
 Vestíbulo de la Mente - 44V "Shen Tang"
 Puerta del Alma Etérea - 47V "Hun Men"
 Casa de la Mente - 49V "Yi She"
 Habitación de la Voluntad - 52V "Zhi Shi"

Son utilizados en todos los casos, ya sean agudos o crónicos, ya sean de insuficiencia o de exceso, aunque son más utilizados en casos crónicos y de insuficiencia, sobre todo de insuficiencia de Yang, ya que los Shu de espalda son de naturaleza Yang al estar situados en un canal Yang y en la zona Yang del cuerpo (espalda), mientras que la parte de delante es una zona Yin.

También se pueden utilizar como puntos de diagnóstico, ya que si hay desequilibrios en ciertos órganos o entrañas, sus shu de espalda se notarán sensibles al tacto para el terapeuta y seguramente ligeramente dolorosas para el paciente.

Los puntos Mu anteriores

Su traducción literal es "acumular" por lo que se entiende que acumulan y renen el Qi de los órganos en esos puntos. Por lo tanto podemos comprobar el estado energético de los órganos-entrañas palpando estos puntos, al igual que con los Shu de la espalda.

Al contrario de que los puntos Shu de la espalda, son puntos que están localizados en la parte delantera del cuerpo, específicamente en el abdomen o en el pecho.

Como están localizados en la parte delantera del cuerpo, y este es de carácter Yin comparado con la parte trasera del cuerpo (la espalda) que es Yang, los puntos Mu anteriores se utilizan sobre todo para patologías agudas, aunque también pueden ser utilizadas en casos crónicos.

Una de las prácticas clínicas más efectivas es utilizar los puntos Shu de la espalda junto a los puntos Mu anteriores. Por ejemplo si queremos tratar un desequilibrio del órgano Hígado podemos pinchar en una misma sesión el Mu anterior y el Shu de la espalda que tratan este órgano (18V + 14H).

Los puntos Yuan (Fuente)

Pulmón	1P ("Zhong Fu")
Pericardio	17RM ("Shan Zhong")
Corazón	14RM ("Ju Que")
Hígado	14H ("Qi Men")
Vesícula Biliar	24VB ("Ri Yue")
Bazo	13H ("Zhang Men")
Estómago	12RM ("Zhong Wan")
San Jiao	5RM ("Shi Men")
Riñón	25VB ("Jing Men")
Intestino Grueso	25E ("Tian Shu")
Intestino Delgado	4RM ("Guan Yuan")
Vejiga	3RM ("Zhong Ji")

Como su nombre indica, los puntos Yuan estan relacionados con el Yuan Qi, es decir, con el Qi Original y son usados sobre todo para tonificar en casos de insuficiencia, sobre todo insuficiencia de los órganos Yin.

Por lo tanto, los puntos Yuan, de canales Yin, son óptimos para la tonificación y son de gran importancia. Por otro lado, los puntos Yuan de los canales Yang sirven más bien para eliminar excesos y en la práctica clínica no son tan importantes como los de los canales Yin.

También pueden ser utilizados en la palpación para diagnosticar el Qi de los órganos, ya que son reflejo del Qi Original de cada órgano Yin. Recordar que la sensación de la palpación lo puede sentir tanto el terapeuta en el tacto como el paciente como un ligero dolor o molestia en dicho punto.

Según el Eje Espiritual: "Si los 5 órganos Yin están enfermos, aparecerán reacciones anormales en los 12 puntos Yuan. Si conocemos correspondencia de los puntos Yuan con los órganos Yin, podemos diagnosticar cuando un órgano Yin está enfermo" Esto quiere decir que la observación en la zona de estos puntos pueden darnos datos para el diagnóstico. Nos referimos a inflamaciones o enrojecimientos de la piel, así como vasos sanguíneos congestionados, venas varicosas, el color de la piel, la flacidez, etc.

Los puntos Yuan se utilizan a menudo en combinación con los puntos Luo, que veremos a continuación.

Los puntos Luo (Enlace)

Los puntos Luo son puntos que conectan a cada canal, con su canal Luo. Es decir, los canales principales (los 12 canales), el canal extraordinario RM y DM, además del canal Gran Luo del Bazo y Gran Luo del Estómago, a partir del punto Luo parte un canal pequeño llamado Luo en forma de ramificación con dos direcciones: una rama lo conecta con su canal pareja (por ejemplo el canal Luo del canal Pulmón se conecta con el canal pareja Intestino Grueso). La otra rama tiene una trayectoria independiente.

Los puntos Luo pueden ser utilizados en combinación con el punto Yuan de su canal pareja. Por ejemplo, si queremos tonificar el Pulmón, podemos utilizar su punto Yuan (9P "Tai Yuan") y el punto Luo del canal de Intestino Gureso (6IG "Pian Li").

Lista de puntos Yuan y Luo:

Órgano	Punto Yuan	Punto Luo
Pulmón	9P	7P
Intestino Grueso	5IG	6IG
Estómago	42E	40E
Bazo	3B	4B
Corazón	7C	5C
Intestino Delgado	5ID	7ID
Vejiga	65V	58V
Riñón	3R	4R
Pericardio	7PC	6PC
San Jiao	4SJ	5SJ
Vesícula Biliar	40VB	37VB
Hígado	3H	5H

Órgano	Punto Yuan	Punto Luo
Ren Mai	-	15RM
Du Mai	-	1DM
Gran Luo de Bazo	-	21B

Puntos Xi (Hendidura)

Son puntos importantes en estados agudos que cursan con dolor. Se sitúan entre los dedos de las manos y de los pies, entre los codos y las rodillas, con excepción del punto Xi del canal de Estómago (34E "Liang Qiu").

Puntos Xi (Hendidura)

Pulmón	6P "Kong Zui"
Intestino Grueso	7IG "Wen Liu"
Estómago	34E "Liang Qiu"
Bazo	8B "Di Ji"
Corazón	6C "Yin Xi"
Intestino Delgado	6ID "Yang Lao"
Vejiga	63V "Jin Men"
Riñón	5R "Shui Quan"
Pericardio	4PC "Xi Men"
San Jiao	7Sj "Hui Zong"
Vesícula Biliar	36VB "Wai Qiu"
Hígado	6H "Zhong Du"

Puntos Hui (Reunión)

Son puntos con acción específica en ciertos tejidos, órganos o sustancias vitales, por lo que son muy utilizados para tratar muchas patologías relacionadas con esos tejidos, órganos o sustancias vitales. Por ejemplo: 11V ("Da Shu") para todas las patologías relacionadas con los huesos.

Puntos Hui (Reunión)

13H ("Zhang Men")	—————	Órganos Yin
12RM ("Zhong Men")	—————	Órganos Yang
17RM ("Shan Zhong")	—————	Qi
17V ("Ge Shu")	—————	Sangre
34VB ("Yang Ling Quan")	———	Tendones
9P ("Tai Yuan")	—————	Arterias
11V ("Da Shu")	—————	Huesos
39VB ("Xuan Zhong")	—————	Médula

Índice

Jing Luo Mai - Los canales de acupuntura.....	2
Lo planos	10
Los meridianos distintos.....	16
Los canales tendinomusculares.....	17
Los canales colaterales.....	18
Los 8 vasos maravillosos.....	19
Los canales principales.....	21
Clasificación de los puntos de acupuntura.....	45